

BOHEMIA



HABANA, CUBA.

"SUERA, SUERA, PRINCESA"

Septiembre 25, de 1921.

(Grabado en color de BOHEMIA)



FUERZA + ENERGÍA + VIGOR
VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas. un propulsor enérgico a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, desfatiga el Cerebro y los Músculos y combate la Sofocación. Recomiéndase mucho a los Caquécticos, á los Convalecientes, á los Anemiados. Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas á las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y á los Diabéticos.



Depósito A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

Desconfíese de las imitaciones y exija sobre la cubierta del frasco la firma y marca del fabricante.

Cognac Moullon

EXQUISITO

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS
 Haced uso de la
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficazísimo en la BRONQUITIS CRÓNICA, en los RESFRIADOS antiguos y descuidados, en la Convalecencia de la PNEUMONÍA y de la GRIPPE y el mejor agente curativo de la TUBERCULOSIS. Procura á los NIÑOS débiles y propensos á BRONQUITIS un temperamento resistente y PULMONES ROBUSTOS

Millares de Enfermos lo deben su curación.

L. PAUTAUBERGE
 COURBEVOIE-PARIS
 Y LAS PRINCIPALES BOTICAS



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES
El "Clavel"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores. Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

Pida catálogo ilustrado gratis de 1920-21

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1258 e I-7029.

Oficina y Jardín:

GENERAL LEE Y SAN ULIO

MARIANAO

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA.

BOVEDAS DE SEGURIDAD

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$7.00; un trimestre, \$4.00; Un mes, \$1.50. Los pagos por adelantado. Número sueltos: 40 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS: La página en columna: \$2.00 m. o. Páginas de información a precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagney de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Administrador Delegado: Fidel Palacios.

Se publica toda la semana sin interrupción, conteniendo la colaboración de los más ilustres literatos, artistas y científicos.

Cable: "Bohemia"

Teléfono: Bohemia.

Apartado: 210.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, Trancadero número 84, 85 y 86. Teléfonos: Dirección: 1142; Administración: 1143; Redacción: 1144.



Mme. Otin, distinguida dama francesa, condecorando a varios hijos suyos, que lucharon en la guerra mundial.



Para las excursiones en auto, la delicada tez de la mujer encuentra en el previo empleo de la creme de toilette Malaceine una garantía preciosa contra toda irritación producida por la inclemencia del aire libre y la excesiva velocidad, que curten el cutis. No le basta a la mujer elegante proteger los ojos; ha de proteger también la exquisita flor de su tez.

Agentes para la Isla de Cuba: BRUNSCHWIG y C^o, S. en C.
O'Reilly, 37 años Apartado, 633, HABANA

PARFUMERIE MONPELAS - PARIS - MAISON FONDÉE EN 1830

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logras dormir; si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentís fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la:

NEURINASE

Su acción calmante, á la vez que insensitiva y tónica, os procurara un sueño natural, reparador y provechoso.

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la **Neurine**.

Laboratorios GENEVRIER
2, rue de Valenciennes, Paris

NEURINASE que cura y previene Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vertigos, Lumbagos, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Letour, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Paris y El Franco S. 2, Habana Manuel JOHNSON; Drogueria SARRA, y todas buenas Farmacias.

Hotel MURRAY HILL

NEW YORK, E. U. de A.
Uno de los grandes Hoteles de la Plaza Pershing
JOHN M. E. BOWMAN, Presidente

A una manzana de la Estación Terminal Grand Central
JAMES WOODS
Vice-Presidente y Director Gerente

Otros Hoteles en New York bajo la misma dirección del Sr. Bowman:

El Biltmore
John M. E. Bowman, Presidente
En frente de la Terminal Grand Central

Hotel Commodore
George W. Swann, Vice-Pte.
Adjunto a la Terminal Grand Central
"En el tren y vice a la izquierda"

El Belmont
James Woods, Vice-Pte.
En frente de la Terminal Grand Central

El Ansonia
Edw. M. Tracy, Vice-Pte.
Broadway y Calle 73
En el barrio residencial Riverside

**HOTELES DE PERSHING SQUARE
NEW YORK**

DR. H. N. SPADE

DE LA FACULTAD DE PHILADELPHIA; EX-INTERNO DEL HOSPITAL ESTEOPÁTICO.

Oficina: 47 W. 48d Street; Telef. Vanderbilt 8549.
Residencia: 540 W. 146th Street; Telef. Audubon 1310.
Ciudad de Nueva York.

Especialista en enfermedades intestinales y de los nervios. Procedimiento sin drogas, a base de manipulaciones terapéuticas y ajuste del esqueleto, con el auxilio de la hidroterapia, diatética, rayos X, electricidad, aire y otros elementos de la naturaleza.
Reconocimientos gratis.

TALLER DE FOTOGRABADOS de "BOHEMIA"

Especialidad en toda clase de trabajos finos de Fotografados. Tricolor, Bicolor, etc., etc.
TROCADERO 89-91-93.

LA FELICIDAD TIENE SUS SECRETOS

A las solteras, para que se casen. A las casadas, para que no se divorcien. Y a las divorciadas o viudas, en facultad de hacer nueva elección, para que elijan bien.

"Encuesta sobre el Divorcio", se lo dice todo. 87 cartas de mujeres y comentarios de escritores conocidos. Por Eduardo Cidre.
Precio: \$1.00 el ejemplar. De venta en librerías.
Para el interior, enviando dinero ó giro a Carlos III Núm. 47.



Mi tía Anita

POR ROSARIO SANSORES

El recuerdo de mi tía Anita, duerme en los secretos escondidos de mi memoria como una dulce aparición nimbada de suaves reflejos. Era la hermana más pequeña de mi padre que sentía por ella decidida predilección debido a su carácter apacible y a su bondad inalterable.

Tenía los ojos de un bello color de topacio con puntitos de oro y era pequeña y frágil, como una muñequita de biscuit.

Caminaba tan sutilmente que parecía una sombra y su voz armoniosa semejava el blando murmurio de una fuente cristalina.

Mi tía Anita casó muy joven con don Alfonso López, hombre de alegre carácter y galante en demasía con las mujeres, de las cuales era decidido admirador. Mi tía sufría en silencio las continuas veleidades maritales y mientras sus dedos de marfil repasaban silenciosas las cuentas de su rosario, pedía a la Virgen la gracia de un hijo, que uniéndola a mi tío con lazos más firmes, alejara de éste las malas tentaciones que solían perturbarle con frecuencia.

La Virgen se compadeció al fin de sus ruegos y le otorgó la gracia pedida: gracia que disfrutó poco tiempo, pues un agudo ataque de mi ingititis le arrebató en pocas horas al hijo adorado que continúa toda su delicia y que había logrado con su dulce sonrisa, retener en el hogar al marido transnochador, pues éste olvidando sus galantes aventuras mecía la cuna del niño cuyo sueño velaba con arrobos. Este golpe amonadó a mi tía Anita. Sus grandes ojos de topacio se velaron con una sombra de tristeza que nunca desapareció de ellos.

Los domingos cuando salía de la iglesia acompañada de mamita, íbamos infaliblemente a hacerle una visita.

Yo amaba aquella vieja casaca antigua de largos correlores llenos de plantas floridas, cuyas verdes ramas se entrecruzaban por las arcadas pintadas de rojo. Pendientes de las alas vigas del techo, en doradas esdenas, seis anlas pintadas de blanco se balanceaban, mientras los carceros presos en ellas, rompían a cantar en trinos jubilosos.

El jardín era un bello cuadrado, y estaba dividido en cuatro hermosos arriates donde florecían toda suerte de plantas. Había rosales, tulipanes, humildes miramelindos, abeltes de todos colores y blancas mariposas de transparentes hojas plenas, de aroma dulce el sol parecía posarse con singular delicia hasta donde existiese el tallo de la flor. En el centro, una fuente cantarina guarecida en un

SALUTACION

POR JORGE MAÑACH

¡Salve, oh Patria bien hallada! ¡Salve, Reina que no gobiernas! Heine de vuelta ante tu ara; tu pródigo, tu ausente, uno entre tantos especuladores en ilusiones que antaño, en las inquietudes de la adolescencia, brincara de tu regazo tibio hacia los horizontes desconocidos!

¡Salve Patria!... Otros te hallaron vieja de placer como una precoz cortesana. Allá en el Norte oí a un sacerdote ignaro, a un náope bíblico, saturado de Lutero y Swedemborg, equipararte en aspecto y en esencia con la Gomorra pecaminosa de la leyenda. Mas él no supo comprender tus flaquezas, oh Patria. Quiso juzgarte con criterio de domingo, en páginas plebeyas, para un público reposado de week-end!... ¡Pésele la tierra algún día, Madre, por haberte calumniado, por sacarnos, en tierra extraña, a tus hijos del exilio rubores de indignación y de vergüenza! Pésele la tierra; que para él hizo el Cristo aquella su parábola de la ramera y la piedra!...

Mas yo regresé, oh Patria, inficionado de desesperanza, casi de menosprecio hacia tí. Aquel polvillo de calumnia nublara mis ojos lejanos. Desde los horizontes

frios, que la supercivilización ha tramado de practicismo, no supe ver tus caedras angustas, y te creí madre de mocedad infecunda; no atribuí a tus senos aquella depurada leche de humanidad que pedía el humano Shakespeare; ni ví que aún entre los fracasos, y las claudicaciones y los olvidos de tus hijos, por ser tú el ideal que nunca muere, ergúas perennemente, entre lúmpes, tus guedejas estrelladas.

Ahora te hallo así, presidiendo la aspiración de los pocos. Borando intimamente, en silencio majestuoso, la despreocupación de los más. Pero siempre alienta tu espíritu por cima de nuestra frivolidad y de nuestra desidia, y aunque haya crecido la hierba ante tu ara y se desvien las multitudes en falaces itinerarios, no has perdido por eso tu majestad, oh Reina sin gobierno!

Yerran quienes (Jeremías de oscura percepción) clamen a todos los vientos que aquí no existe ya tu culto, madre y matrona. Mienten los que creen descorazonarse "con razón"; y los que piden para tí, por inspiración de la panza, un maridaje prostibulario con quien te dio mermada la independencia que tú habías pagado en sangre y en dolor, son bastardos, Madre!... Bastardos, los que se ocultan, los que callan, los que quieren fiarte a la casualidad, al determinismo del interés ajeno, a la incertidumbre de supuestos sines históricos...

Mas tú reinas contra su voluntad y contra su abulia, ideal excelso. Por sobre la haz del mar antiguo, en la ruta de Pharos, se vio siempre la cámara áurea de la diosa Pasatenáica; y así, en este nuestro Caribe radiante, tu peplo toma, según se llega de la Cartago nórdica, lumbres de grata promesa, claridades que ungen de optimismo el ánimo. Yo te pido perdón por haber dudado de tí. Entre tú, Madre, y el exilio de los pródigos, estaba la bruma de la Nueva Inglaterra, donde se fabrican las imposturas y las exigencias que mueven los gonfalones imperializantes... Si dudé, fué porque lejos te ví endeble y marchita entre tus opulencias advenedizas, y confundí con tus carnes la purpúrea barata de tus millones, y con tu acento, el bocinazo afónico de tus Packards, y con tu paisaje, la gama bárbara de tus vallas anunciadoras...

Mas ¿por qué digo que es tuyo todo esto? No. Esos detalles de tu modernismo son sólo excrecencias superfluas nacidas a tu capital, a tu ciudad sirena, desde que hipotecamos nuestra tradición, nuestro carácter propio y nuestras libertades. Eso es incidental a la Prohibición, que nos ha dado prestigio de bar de lujo; a la Ley del Turismo, por la cual nos han venido también garitos y frontones; a la estulticia concejal; al prurito de disfrazarnos New York style; en fin, al espíritu inconsulto de innovación, que se aver-



JORGE MAÑACH
Culto y prestigioso colaborador de BOHEMIA, que acaba de obtener tres reñidas oposiciones, una de las becas de viaje de la Universidad de Harvard.

guenza de lo que es tradicional y viejo tan sólo por serlo. Es, oh Patria, que nuestros millones de ayer nos han inculcado gusto de rastacueros; y si nos dejaran, si de un solo embite fuera factible, ya habríamos acabado con todos nuestros vestigios de belleza.

Tú ves, Patria, como nos va faltando más y más cada día aquel sano y fundamental "espíritu del territorio" que predicó para suares un gran español domiciliado en la Escandinavia. Y sin embargo, yo he visto ese espíritu latente en las cosas viejas. ¿No lo has visto también ojos extraños enamorados de lo esencial y de lo intrínseco? Ayer vino a la Habana un yanqui raro con un nombre bárbaro. ¿recuerdas? Aquí te consultó, y sin ser tu hijo, por inspiración tuya escribió, Patria, un libro bello y luminoso, bello y luminoso como un astro sólo en la oscuridad. En la oscuridad de nuestra inconsciencia americanizante nosotros mismos rara vez tuvimos tanta luz de comprensión propia. Por las páginas pictóricas de San Cristóbal de la Habana, que forjó el pintor de José Hergesheimer, pasan con laudo visiones diarias de nuestra ciudad tradicional y riolla, no la terminal de Key West, que se escribe con V, sino

la que los turistas encuentran ruidosa, indiscreta, plebeya y pagana—tu vieja San Cristóbal. Ese escritor yanqui, madre, por más iluminado y más artista que aquel estólido reverendo de marras, supo hacerte un himno al pintar tu Habana vieja, con sus balcones, y sus patios, y sus mujeres, y su soleado vocería de zoco hispano, y su tabaco todo fragancia. Él comprendió nuestro espíritu por mediación de esas cosas pequeñas. Lo trascendental, ¿no es acaso la lección de lo trivial y lo somero?

Que nosotros mismos comprendamos así nuestro indole característica, que respetemos nuestra natural identidad... ¿verdad, Patria, que sólo eso precisa para que tú establezcas tu reinado?

Por demasiado excelsa, por simbolizar una aspiración que está en lo hondo de nuestra psiquis hispana, individualista y rebelde, tú no perecerás idealmente, aunque te lapidemos en la práctica hoy y mañana. Pero si has de ser algo más que una entelequia inútil, preocupación quijotesca que no sabe apartarnos de los molinos de la realidad, en que la libertad y la dignidad se nos hacen girones, es menester que reconozcamos de nuevo tu voz preterida, que es la voz de la sangre y del pasado. Precisa que te dejemos libre para formar nuestra personalidad ante el extraño, y que de éste, del bárbaro, de quien no tenga contigo y con nosotros, tus hijos, vínculos de sangre, no aceptemos ni la ofrenda que halague nuestra vanidad ni aquella que hinche nuestras arcas. Es preciso que, en medio de nuestro sibirismo ineluctable, que es la caricia del Trópico, tu gesto, oh Patria, nos ponga seriedad en la intención y en la obra. Tenga nuestra voluptuosidad, por lo menos, un florecimiento vital para el espíritu, como en los jardines helénicos donde Sócrates interrumpía su diálogo acariciando los rizos de algún efebo rubio... Nuestra inmoralidad no es, Madre amada, la inmoralidad de la acción, sino la inmoralidad del silencio, la cobarde sanción del que calla. Te reconocemos; pero si rezamos por tí, es sólo de labios adentro, como temerosos de que nos atribuyan mojigatería patriótica. Quisiéramos hacer algo por tu gobierno, restaurarte a tus funciones prácticas, pero nos detiene el miedo a significarnos demasiado, o a que, faltándonos la cooperación de los demás, quede en ridículo la iniciativa nuestra.

Yo traigo para tí, como una ofrenda del destierro, la ingenuidad de rezar en voz alta. He aquí, pues, ¡oh Patria! con mi salutación, con el mea culpa del pródigo que se engañó, la plegaria imprecisa, porque es toda añor, de tantos como queremos gobierno para tu reinado!

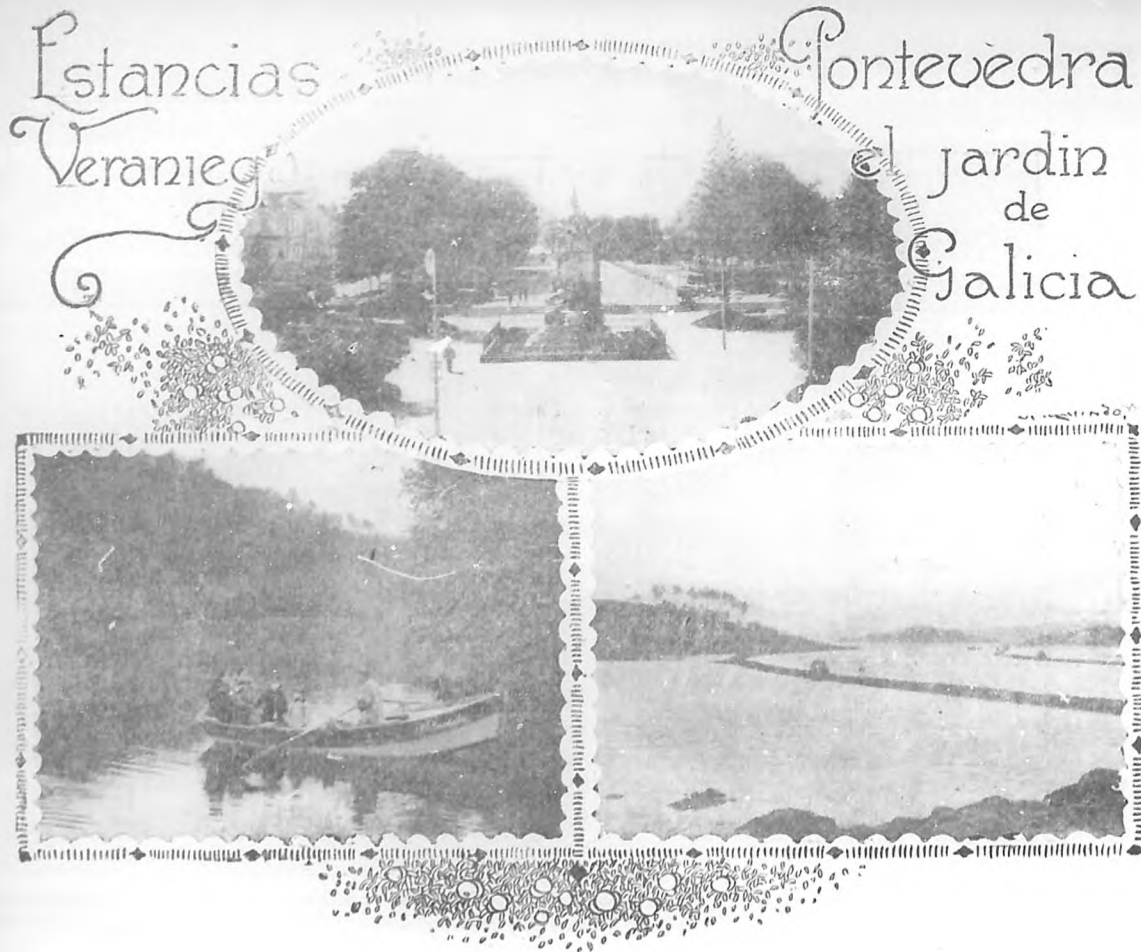
Jorge MAÑACH.

Habana, Septiembre, 1921.



LOS ULTIMOS INSTANTES DE SOLTERA

(Grabado original de BOHEMIA)



Mientras la Coruña y Vigo se disputan, en importancia, la capitalidad de Galicia, rivalizando en progresos y en altura de grandeza urbana, Pontevedra se dedica al cultivo de su blanda y amorosa ría, en el regazo seductor de sus jardines y sus valles pramosos, y se recrea en su río Eiroa, verdadera maravilla de la Naturaleza, en donde se reúnen inefables encantos.

Suele llamarse a Pontevedra, con justicia, el jardín de Galicia. Los extranjeros llaman a Galicia el jardín de España, comparando en bellezas y en la magnificencia de sus paisajes a Suiza. Un renombrado turista, que había recorrido medio mundo y que contó en todos los rincones de Europa, al llegar a Pontevedra dijo que no había visto nada igual. Le dejaron admirado los alrededores de la bella Helones, su campiña, sus bosques siempre llenos de verdor, multitud del ensueño, sus valles umbrosos que son como un don milagroso en estas horas estivales, arrullados por el murmullo de sus arroyos y arroyuelos; sus riberas frías y frescas y el paseo de sus carreteras en todas direcciones y sombreadas por infinidad de árboles.

Si sus alrededores superan a toda descripción—alrededores que en este caso abarcan la provincia entera, cuyo paisaje es una visión de hermosura interminable—no menor

puede decirse de la ciudad misma, anidada entre la ría y los valles, ciudad que no tiene

Un libro de filosofía

Cuando me vaya fatigado al campo a gozar de la paz en mi alquería, dialogar con mi mejor amigo en un libro de filosofía.

Si la ventura y el azar me lanzan a remotas partes algún día, haré el camino blando y verdadero con un libro de filosofía.

Cuando el dolor me hostigue y ya no aliento humano lenitivo al alma mía, hablaré el bálsamo eficaz y puro en un libro de filosofía.

Si la mujer a quien adoro daña mi corazón con una felonía, procuraré la cura del olvido con un libro de filosofía.

Cuando me encuentre enfermo y en el lecho me invada lentamente la agonía, como postrer regalo a mi existencia dadme un libro de filosofía.

Roberto BLANCO TORRES.

apenas, fuera de algunos edificios antiguos, —como las ruinas del convento de San Francisco, la casa de los Churruchaos y la iglesia románica de Santa María— importante arquitectónica en lo que a construcciones modernas se refiere, ni grandes avenidas ni extensas plazas, pero que posee el encanto supremo que no es alcanzado por la mano del hombre, su ambiente placentero y alegre, sus calles limpias, sus paseos deliciosos y su hermosa alameda en cuyo centro se levanta el monumento a los héroes de Puentesampayo, un puñado de aldeanos que hicieron retroceder a las tropas napoleónicas en la guerra de Independencia.

Pontevedra no es una ciudad moderna de bullicio y ajeteo mercantil, de grandes fábricas ruidosas ni altas chimeneas humeantes. Dijérase que en su espiritualidad y en su alegría de vivir reside cierto concepto difícil de comprender, verbigracia, por un yanqui. Y es que la felicidad tiene una multitud de facetas y los que la entienden así, de un modo entre helénico y epicúreo, están sin duda, dentro de las relatividades, en el justo medio...

Roberto Blanco Torres

LA PRINCESITA FLOR DE JASPE

POR GRAZIELLA GARBALOSA

La princesita Flor de Jaspe, era la reina del Tonkin, y paseaba por las tardes en su precioso palanquín. Era su piel sedosa y suave, como de lotos y benjuí, y eran sus manos, lindas aves, hechas de sándalo y jazmín. Sus dos pupilas visionarias eran dos negras luminarias, sobre dos pétalos marfil; y de su seno las corolas fingían suaves amapolas ahuyentadores del esplín.

La misteriosa Princesita viste un kimono primoroso, hecho de seda filipina, lleno de pájaros y lotos. Lleva la bruna cabellera, que es un lacado mirasol, y su boquita lisonjera frunce con aire seductor. La princesita Flor de Jaspe, sentada en regio palanquín, suele pasear todas las tardes, tras las montañas del Tonkin, bajo los clásicos pinares, y el verde rosa del cenit.

Ante las nieves de una cumbre se mece un lago de cristal, y entre los múltiples bambúes los crisantemos de coral. Por los picachos de una roca llena de lianas y faisanes, el agua límpida borbota bañando ariscos carrizales.

Y los ciruelos florecidos cubren un templo solitario, todo de lacas y marfiles, ébano, sándalo y topacios, a donde van los mandarines y la princesa Flor de Jaspe.

La princesita solitaria llegase al templo abandonado, bajo la nave perfumada tiende su cuerpo, descansando sobre una estera color gualda. Envuelta en lánguido suspiro toma la pipa de oro y ámbar do bulle el opio derretido: El rojo sol que va muriendo sobre las cumbres del Tonkin, ve a la princesa fumar quedo, entre penumbras de zafir. La Princesita vive un sueño bajo la luna de marfil.



Prólogo del libro "Fuego Interno" del poeta L. Rojas

POR ARMANDO LEIVA

¿Quién es, donde está el poeta cubano de estas horas? Tras la intermitente que acaba de cerrar, surgen al punto de la pluma varios nombres, de sobra conocidos por el lector y aplaudidos por mí mismo en más de un artículo periodístico. Poetas tenemos, no cabe duda que hacen vibrar los nobles sonos de sus recónditas oronstas en medio de un ambiente hostil a toda para manifestación de arte. Aún siendo pocos, muy pocos, sí, en relación a lo que pudiera esperarse en una tierra que proluga las incitaciones poéticas—con la belleza inigualable de sus paisajes, el taumaturgico poder evocativo de sus leyendas y la magna hermosura y penetrante espiritualidad de sus mujeres—aún siendo pocos, decimos, hay, por lo menos, un nombre prestigioso para llenar los límites de cada una de las seis provincias que integran el territorio de la isla sonora que acecha el águila nórdica.



LUIS ROJAS REINA

Notable e inspirado poeta español, autor del libro "Fuego Interno", próximo a publicarse.

negro la perspectiva azul del horizonte, donde hay que ir a buscar el sabor de nuestra tierra, el matiz que dé carácter propio, la tonalidad que interprete nuestra alma nórdica.

Escopecel como más genuinamente cubanos entre nuestros poetas de hoy, a los de la región oriental; repasad su obra; estudiad sus diversas modalidades; escuchad sus acentos... y luego, decidme; ¿hay uno solo que haya heredado el cubanísimo cantar del Cucalambé por fácil ejemplo?

Nirgano. Todo es poesía ciudadana, poesía capitalina, poesía cosmopolita. Mucho elegante—español como perfumado con esencias de Francia, mucho dinamismo de capa y alón clupeo con tufo español; mucho misterio falso por hacer contraste; le buen gusto con la falta de fe que envuena el ambiente; mucha sensualidad complicada librida de París y Viena; mucho verso perfecto, en fin, y poca o ninguna poesía que logre como nosotros con una solida emoción rozagante y amor. El cosmopolitismo modernísimo de Rubén Darío y la hermosa exultación del Anado Nervo de los últimos tiempos son los de antes. Del parentesis dentro de los cuales se agitan, bullen y producen, tan lamente, nuestros poetas.

Y juzgádoles por sus exteriorizaciones, tan poetas de Cuba puede suponerse a los poetas de Nortera o de la Patagonia.

Es así como nosotros, los que nacimos a la divina chispa, los ignorantes frente al verbo sagrado del verbo, y devotos ademas, del buen verso que como un árbol fructífero, nuestros paisajes fastuosos, nuestra sensibilidad primitiva, tenemos que buscar en los otros poetas de la América y el resto de lo que podría ser la poesía nacional cubana.

Por eso hemos gozado extraordinariamente relevando viejos versos del millonario cubano Carlos Dey y Veloz, seleccionados ahora y dados a la estampa bajo el título de "Las Campanas de Oro", por el infatigable director de la Biblioteca Latino-Americana, Hugo D. Barbé-golata. Y otro caso al cual me refiero cuando leemos, hace años las primeras composiciones de este genio imaginativo, hemos tenido que exclamar, no obstante "las cañas bruscas, su tono desigual, sus giros caprichosos y la cadencia de un ritmo". ¿he aquí un buen poeta de nuestra zona?

Porque nuestro y muy nuestro—la nuestra América—tiene que ser quien ha sabido entonar esta elegía:

"Amo el golpe del hacha en la montaña
y el canto de la esposa en la cabaña;
amo el chiparrateo de la jela
en el hogar donde el labriego sueña
con ver una explosión de espigas rubias
en pos de las tristezas y las lluvias.

Las tardas oraciones
que elevan los lejanos esquilones
donde el alero
en que piensa el sombrío campanero.
Amo la melancólica elegía
de la hojarasca en la alameda umbría."

¿Quién ha sabido cantarle al tren que vuela bajando los montes mientras,

"A la orilla de un estero
donde hay sauces angustiados,

canta alegre el carretero
frente a sus bueyes cansados."

¿Quién ha sabido cantar a Teodorinda, la hija de Lucas el capataz.

"Sangre fecunda, muslo potente,
seno tan fresco como una col;
como la tierra, joven, ardiente:

como ella brava y omnipotente
bajo la inmensa gloria del sol."

¿A qué seguir? Haríamos interminables las presentes cuartillas. Ello es que como decíamos al principio de este trabajo, entre tanto poeta joven de nuestra patria no surge uno que se decida a musicalizar en el pentagrama de la décima o a encerrar bajo la capa azul del soneto, nuestros paisajes, nuestras costumbres montaraces, el canto del gallo sobre la tranquera o el hondo gemido de los bambusales movidos por el viento de la tarde.

Y tanto cuadro que copiar! Y tantas pasiones que llevar al verso! Y tanto ensueño y tanta melancolía que sabe a alma cubana en espera del poeta que no surge!

Ved, en cambio, este fenómeno de fidelidad visual.

Viene de España un poeta. Aquí se radica; aquí lucha, aquí ama, y, las más de las veces, aquí rinde sus banderas ante el poderoso encantamiento de unos negros ojos de mujer. Los años corren y bajo la tienda del peregrino que un buen día de sol alzó bajo los milagrosos auspicios del amor y del arte, sueñan ya los balbuceos de un lindo querube. El poeta se siente, de por vida, sujeto a esta tierra mágica donde el amor le fué propicio y el laurel posible. Y sin embargo... El, que seguirá cantando, porque se nace poeta como se nace alondra, no podrá sustraerse al dolorido placer de mirar dentro de su alma donde, por una paradoja óptica, continúan ritilando, a pesar de los años y la distancia, los juegos de luces de los cielos españoles, las viñetas de un otoño montesino en que los árboles comienzan a presentar el despojo de sus galas, los paisajes donde detona una granja y ladra un mastín; el retal de la besana donde canta un labriego; la cabaña silente de donde escapa el penacho azul del bamo hogarino; las aspás remendadas del moño que, quieta, parecen ondas v. girando, blancas chicuelas cogidas de las manos bailando en corro...

Lee, despacio este libro de Luis Rojas Reina y encontrarás en él, pío lector, juntamente con muchas bellezas, la confirmación de lo que queda dicho. En nuestra patria, desde hace tiempo, vive el poeta. A puñadas bravas lucha con la vida que unas veces le sonríe prometedora y otras le gruñe esquivia; una linda hija de estas tierras es hoy su musa y será mañana sin dejar de ser la inspiradora de su arte, la compañera de su vida. Está por todo ello, ligado a nuestra patria con fuertes nexos. Y sin embargo...

Si el poeta, en sus correrías por la Isla, siente que de su alma surge como sahumerio brumoso, la niebla de una emoción ante esos humildes apeaderos del ferrocarril, cantará su emoción de esta manera:

"Al rápido correr del tren fogoso
que no detiene su triunfante marcha,
no se puede admirar de modo alguno
la poesía incomparable y tanta
que encierran las pequeñas estaciones
que para nadie tienen importancia.

Sen pobres estaciones de los pueblos
que apenas si figuran en el mapa
y que al pasar indiferentes siempre
mantienen los dedos una mirada,
o un poco de atención en los momentos
breves, fugaces, en que el tren se para.
Estaciones zombias y miserables
sin bullicio, tan tristes, solitarias,
suis bellas a pesar de ser humildes.

le hablaba de mansedumbres a mi alma,
Si al pasar en el tren, indifferente,
nadie os dedica un gesto de alabanza,
yo en cambio en mis estrofas os admiro;
mi corazón vuestras bellezas canta.

Hay tristes estaciones que me gustan,
las pobres estaciones de la Mancha,
que evocan en mi mente tiempos muertos,
recuerdos y leyendas, cosas gratas.

Me figuro al Quijote en los andenes
llevando al lado suyo a Sancho Panza,
esperar la llegada de un correo
para en él continuar sus mil hazañas..."

Composición en la que, aparte del anacronismo extraordinario de fingir al Quijote en espera de un tren de pasaje, vibra simpáticamente la nota de fidelidad visual a que hicimos referencia.

Muchas son las piezas poéticas de este libro de Rojas Reina, escrito en Cuba, en que se visualizan paisajes españoles. "El palomo de la montera" es una bellísima acuarela que no traigo a estas cuartillas por no retardarle al lector, alargándolas, al placer de entrar en este amable vergel que es el libro más allá de este prólogo.

Que sirva, pues, de ejemplo a nuestros vates nativos, esta predicción: (Pasa a la Pág. 22.)



Hace algún tiempo, en la Glorieta de "Martí", rodeábamos una mesita un grupo de periodistas y artistas.

Se realizaban nombres, se destrozaban firmas, nos quejábamos del poco ambiente artístico de nuestro país (mala costumbre), y llenábamos con las cenizas de nuestros cigarrillos una taza vacía de café que yacía en medio de la mesa, como prueba evidente del consumo que se había hecho.

Era indiscutible que en Cuba (éste era el tema), al igual que los principales países civilizados del planeta hacia falta un Salón de Humoristas.

Teniendo ya nuestro Salón de Bellas Artes, el cual se viene repitiendo año tras años con éxito indiscutible, ¿por qué no tener un Salón donde los humoristas puedan exhibir sus obras cascabeleras?

Así el público (el que consagra) le daría el verdadero valor al arte del dibujo humorista, el cual pasa inadvertido en un salón de Bellas Artes.

No podíamos negar que ya contábamos con una gran pléyade de artistas capaces de la empresa.

Alguien había dicho que aquí se había iniciado una "fuga de caricaturistas"...

Este buen señor estaba mal informado o había caído en un error imperdonable...

Hoy más que nunca el ambiente es propicio.

Y pensamos en un saloncito bien preparado, todo lleno de cuadros...

Blanco, el original, exhibiría sus caricaturas formidables, de trazos sencillos y precisos y de grandes expresiones.

García Cabrera, don Enrique, el as, nos haría admirar sus goaches exquisitos donde se revela al artista de técnica absoluta y refinada elegancia.

Massaguer, el popularísimo Conrado, sus notas frívolas de gusto, "triste parisién".

Rafael Lillo, gran factor, soberbio dibujante, de humorismo inimitable.

Pedrito Valer, que nadie pudo pensar de él lo contrario (que es un dibujante de valer), cuando nos deleitó en este último Salón de Bellas Artes, con sus primorosos dibujos decorativos.

Y Carlos, el exótico, carica-

turista de altos vuelos y fuerte dibujante del arte moderno decorativo.

Y Rafael A. Suris, otro que vale ya mucho y el fecundo Mari-bona.

Y el simpático Abela, y Nogueira, "el agresivo", y Botet, Portel Vilá, Perliches y todos los demás...

Y yo uníenome a todos como un sueño irrealizable hace algún tiempo en "Martí" y hoy con satisfacción y legítimo orgullo podemos decir que ya es un hecho.

El 6 de agosto 1937, reunidos casi todos los dibujantes de la Habana en el local de la Asociación de Pintores y Escultores en la calle de Prado, por invitación del señor Federico Eleman y Pinó, presidente de la Asociación, quedó acordado su apertura para noviembre próximo.

Y hasta en el acto pensamos en homenajearnos con un espléndido banquete también lleno de muy buen humor...

Porque ya el éxito se presenta rotundo. Sólo ahora nos falta coger el lápiz y dibujar...

¿Y ya lo hacemos!

Enrique RIVERON jr.

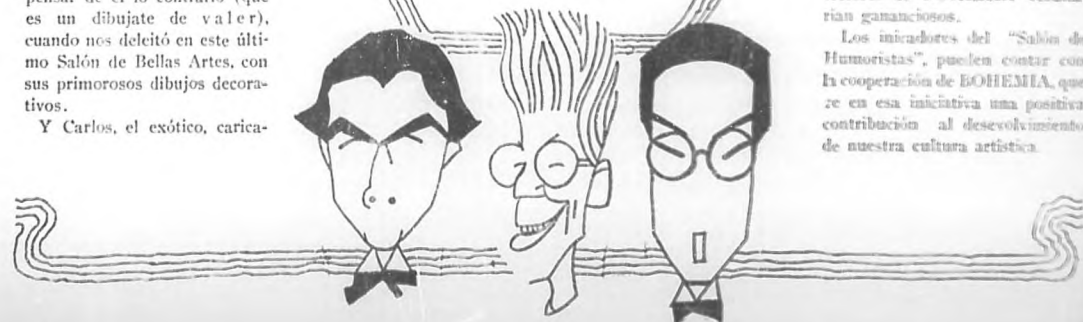
N. de la R.—Hacia tiempo que tenemos vivos deseos de escribir algo sobre el próximo "Salón de Humoristas", para contribuir en la medida de nuestras fuerzas a la preparación de esta hermosa iniciativa, que está llamada a obtener un éxito tremendo.

Y cuando ya terminamos el lígulo sobre las cuartillas, como quien dice, para tratar de este simpático asunto se nos presentó Riverón con la prensa y las caricaturas que más arriba inventamos, con orla y título dibujados por "Pedrito" Valer, que en esta clase de trabajos es un verdadero as.

Como Riverón es una autoridad sobre el Salón de Humoristas y no ha dejado a la sintaxis y a la ortografía convertirlas en una grotesca caricatura, es por lo que le hemos cedido la pluma al joven dibujante, en la seguridad que los lectores de BOHEMIA resultarían gananciosos.

Los iniciadores del "Salón de Humoristas", pueden contar con la cooperación de BOHEMIA, que se en esa iniciativa una positiva contribución al desenvolvimiento de nuestra cultura artística.

NUESTRO
SALÓN
DE
HUMORISTAS
TEXTO
DE
RIVERON





"LA DONNA E MOBILE".

Si lees con curiosidad o interés, lectora amable, las páginas de este epistolario, habrás sin duda alguna sonreído ante la volubilidad de esta traviesa Gloriana, unas veces desilusionada y otras, las menos, abierta a la dulce esperanza de amar y ser amada...

Gloriana, a fuer de compleja, resulta, en lo psicológico, fácil de interpretar. Y no pocas en esto algo así como una paradoja. Recuerda que alguien dijo que los extremos se tocan, pensando en que las cosas, a simple vista difusas, a la hora de abordarlas, se presentan a nuestros ojos tan diáfanas como las que nos imaginásemos pueriles y sin hondos cumplidos.

Gloriana, en los primeros días de amistad surgió ante nuestros ojos enigmática y terrible como aquella Eúfinge que interceptaba la entrada en Delos, a los peregrinos, oritándoles: "Adivina o mueres". Creí que jamás podría leer, como en un libro abierto, en el alma de la muchacha que con diabólico placer, se complacía en ocultar sus verdaderos sentimientos, cuando al rostro, ora la bella máscara del sentimentalismo; ora la horrible del excepcionalismo. Mas, a medida que el tiempo transcurría, iba la luz haciéndose en nuestro cerebro.

¡Aquella Gloriana! A fuer de diáfila, acabó por aparecer ante nuestros ojos, desnuda espiritualmente. Era como casi todas las mujeres de la época: coqueta y amiga de jugar con el corazón de los hombres, a la manera de aquellas maripositas inmortalizadas por Freud, que volaban al volar con las motas de se la, en los parques del Triunfo... ¡Gloriana! Yo, completando su retrato, quedo asegurado lectora amiga, que la sonrisa que fulguraba en sus labios es para los pobres amantes, los que la llama del amor para la deslumbrada mariposa. En la flama misteriosa de esas como lámpara viviente, muchas ilusiones han quemado sus alas.

Gloriana, nuestra comitativa Gloriana, es como aquella Diana de Queroneso, que necesitaba a diario la ofrenda de una vela, para sentirse aplacada en sus rigores. ¡Los hombres!... Y cuando ella, sentando plaza de víctima, truena contra ellos, a nosotros se nos ocurre incrédulos, volver la cara para reírnos. Después de haber ahondado en la idiosincrasia de Gloriana, después de haberla seguido en sus múltiples transformaciones, hemos llegado a la conclusión, poco galante, si se quiere, de que igual a ella fué aquella otra Eva futura que hizo



"En el fondo de todo, la mujer no ha amado más que a la serpiente".

(Dibujo de Riverón.)

exclamar al Conde Villiers de l'Isle Adam, que en el fondo de todo, la mujer no ha amado más que a la serpiente...

Y no sonría la lectora maliciosa pensando muy malintencionadamente que nuevo Ulises, hemos devanado los blancos copos del ensueño, a las plantas de esta Circe, de falda corta y blusa rusa... No... Gloriana, desde los primeros instantes, sólo nos inspiró simpatía, interés. Para resistir al encanto diabólico de sus ojos contábamos con el tierno amuleto, milagroso a la vez que acariciador, de una mirada, dulce y serena... De unas pupilas que en la lejanía fulguraban, librándonos del maleficio. Pudimos llegar hasta la encantadora, sin necesidad de, como el héroe de Homero, destruir las naves... La estudiáramos y expiéndola, llegamos a verla tal cual es, libre de sus máscaras y con el ceño fruncido... Porque has de saber, curiosa impempenente, que Gloriana a veces, como Juno, nubla el rostro, cuando la tempestad se agita en su pecho. Y oculta en un repliegue de su psiquis, nuestra curiosidad la supo, voluble y caprichosa; con mucho del alma de las Médicis y de las Borgia... Si esta Gloriana hubiese nacido Reina, de fijo que habría eclipsado, por lo caprichosa, a aquella Lucrecia, que envenenaba sus labios, por el placer de ver morir a los amantes que la besaban. Sí, Gloriana hubiese empuñado el recuerdo de aquella Catalina, de piel tan delicada, que sólo toleraba batista de la fineza de una tela de araña... Ella, como la reina trágica, en holocausto a la noche de placer pasada en brazos del gallardo cortesano, lo hubiese inmortalizado, sonriente y tranquila, a la manera de un Moloch fenicio...

Me imagino el gesto, un tanto indignado de nuestra amiga Gloriana. Mas, si ella no se conoce, nosotros debemos de confesar que al fin, hemos aprendido a conocerla. De ahí pues el que temamos hoy tomar muy en serio el nuevo idilio de la más frívola de nuestras colaboradoras... Sabemos que no ha de tardar mucho sin que otra carta nos ponga en autos de una nueva decepción... Gloriana juega al amor, como en los días de la infancia, jugaba a las muñecas... El amor es fuego... ¡Quiera Dios que nuestra descreída amiga no se abraze el mejor de los días, entre las llamas que prende, sólo por el placer de ver como al derredor de ellas revolotean las mariposas del ensueño!... Aleje de sí Gloriana a ese pobre muchacho que la ama; desengañelo y no lo torture, haciéndole entrever un falso espejismo que no (Pasa a la Pág. 23.)

Norma Talma en La Malquerida

Uno de los más sensacionales acontecimientos cinematográficos de este año, será, a no dudar, el estreno en "Fausto" de "La Malquerida", el nombre de cuyo autor no es necesario mencionar.

Norma Talma es la intensa trágica y actriz por excelencia simpática y espontánea, dueña de la naturalidad y la sencillez, encarna la gentil y desdichada Acacia, y comparte los lauros con Harrison Ford, el notable actor cuyo tipo se aviene admirablemente al Esteban que nos pinta Benavente.

Las decoraciones están caracterizadas por su singular propiedad, y siendo la obra, así como sus intérpretes, tan favorablemente conocidos de nuestro público, no es de extrañar exista el mayor entusiasmo por su estreno.

"La Malquerida" es, a nuestro entender, la primera obra del teatro español que se adapta al cinematógrafo norteamericano. Recordamos haber visto en una revista hace bastante tiempo, que se estaba filmando en España "Los Intereses Crea"



Cortesía de la "Caribbean Film Company".

dos", pero hasta ahora las películas españolas no se han abierto puesto en nuestro mundo cinematográfico, y por lo tanto, no hemos podido conocer dicha producción. Aunque el argumento de "La Malquerida" es harto conocido, nunca estará de más repetir, por aquellos que no hayan podido ver la obra en el teatro, o que, habiéndola visto, no la recuerdan con precisión. Nos cuenta don Jacinto Benavente que en la villa de En-

car habita una viuda todavía joven y guapa, llamada Raimunda Sánchez, con una hija de quince años, Acacia, que se aficiona a su madre, y se rebela contra la idea que ésta contraje segundas nupcias. Raimunda, no hizo caso a la oposición de Acacia, y se casó con Esteban. En la casa hay una vieja criada de Raimunda, llamada Juliana, que quiere inmensamente a Acacia, mimándola y

custodiándola con extrema solicitud, siendo la persona que la trata con mayor cariño y que más la estima.

Han transcurrido cuatro años, cuando Acacia, que profesa Acacia a su padrastro, siendo sostenida en su casa, hasta que, para alejarse de su familia, decide casarse con su primo Norberto, que está enamorado de ella.

Esteban toma un criado a quien llama el Rubio, un persona leal, honesto y culto, quien inmediatamente comienza a investigar el mal efecto que hace en su casa el matrimonio de Acacia, y halla modo de acercar a Norberto, que debe estar en su casa, a Acacia, por ser la prometida de Faustino, el hijo del Tío Esteban. Norberto, de carácter tímido y pacífico, se siente rechazado y despreciado, y se marcha a Acacia. Esteban, de repente, y desde aquel momento el matrimonio que entre ellos existía.

Actúa en secreto de tal modo, y basada en su amor propio, cuando Faustino trata y le habla de amor, lo acepta, por despecho. A Esteban este matrimonio le hace un mal efecto como el primero, pero le que no quiere es que Acacia abandone la casa, y por lo tanto, cuando el Rubio le propone asesinar a Faustino para impedir la boda, accede a sus intenciones del crimen.

La noche señalada para la boda, Faustino sale de su casa acompañado de su padre y de Esteban, cuando se eye en una trampa, y el joven se evade.

Norberto se acuerda de su prometida, y sometido a juicio, pero, las pruebas siendo pocas, es absuelto. La familia de Faustino, no estando satisfechos con el resultado, y creyendo firmemente en su inocencia, resuelven tomarse la venganza por sí.

Después del juicio Norberto ha ido a casa de su tío Raimunda, quien se encara luego que el Rubio fue el asesino de Faustino. Los hermanos de éste llegan buscando a Norberto, y deseargan contra él sus resoluciones, creyendo vengar así la muerte de su hermano. Acacia, interponiéndose salva la vida de Norberto, desmintiendo la dirección de sus armas.

Norberto ha logrado descubrir que el Rubio y Esteban eran los asesinos del pobre Faustino, y se apresura a comunicar esa información a la policía.

Esteban, al saber la resolución de Raimunda de suicidarse a su hija a un convento, se apresura a avisar a que la Acacia se marcha, queriendo hacer los papeles con ella. Raimunda insiste, una vez más, en que su hijo Norberto se casara con Esteban, y la empuja hacia los brazos de éste, pero que le ruega también que no se vaya, y Esteban, loco de sí, estrecha a la joven apasionadamente entre sus brazos, sellando sus labios con un beso largo y ardiente, ante la cual Raimunda de punto a la realidad del sacrificio como que un espasmo sobre su cabeza.

Horrorizada por acacia, y Esteban, perdido el juicio, queriendo llevarse a la joven, mata a Raimunda, y se precipita hacia la calle, siendo arrebatado por la policía que venía en su busca. Acacia alivia a su madre muerta, entregando el último suspiro de la desgraciada mujer, que muere con el consuelo de saber que con su sacrificio, ha redimido toda posibilidad de que aquel amor impuro pudiese renacer a su hija adúltera.

TRATEMOS DE SPORTS....

POR GUILLERMO PI

Base Ball grande.—Ya está perfectamente determinado el programa invernal de este año. Tendremos una buena temporada de pelota americana, que lo es también cubana por la adaptación hercúlea que nosotros le hemos hecho de ella. Abel Linares la hizo a

ción de lo mejor en el profesionalismo del viril sport de los puños, y de los amateurs que comienzan a hacer pinnos y a levantarse graciosamente, para caer unas veces mordiendo la esponja, o para salir airoso y triunfantes como César Augusto bajo paño entre el vocerío aclamador de las multitudes.

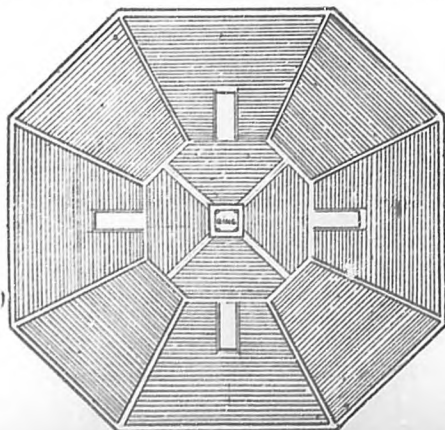
A la entrada del Vedado, en la calle de Marina y 23, es el lugar donde se ha comenzado a levantar este nuevo templo de la fuerza y de la gracia, donde los sacerdotes oficianes se convertirán en pasta para sinsonte las más de las veces entre el cuadrado de sogas. Este Stadium será inaugurado el próximo día 10 de Octubre con una gran pelea de carácter nacional, de lo que podemos calificar como pelea de lo más interesante que pueda concebirse. Se discutirá el Campeonato cubano de peso de mosca—flyweight, entre sus actual poseedor, Mike Castro y el aspirante al título, Aguedo Herrera. Es lo mejor de su clase que podemos presentar en el mercado criollo, y de factura criolla—made in Cuba.—Se me olvidaba decir que al comienzo de esta fiesta del ring—hablamos del 10 de Octubre en la inauguración del Stadium—actuarán dos buenos aficionados en opción al peso ligero, a la corona de ese peso en Cuba.

Después de otro macho preliminar vendrá el encuentro entre las moscas,

entre los aspirantes al cetro de esta división que ya he tenido el honor de mencionar.

Siendo el epílogo la lucha gigantesca, el gran fight entre el coloso negro Harry Wills y el enorme Gunboat Smith. Este encuentro será a 20 rounds con guantes de cinco onzas. La empresa del Stadium quiere arrancar desde su nacimiento en el corazón de los fans de este noble arte de dar trompadas, y de saberlas aplicar con detenido estudio en el lugar donde han de ser más efectivas.

La nueva Pista de velocidad.—Es la que



Nuevo Stadium, con capacidad para quince mil personas, que se construye en la calle 23.

se está terminando en los confines del Campamento de Columbia, muy cerca de la Playa de Marianao. Es una pista de tierra magnífica, con una mil de extensión y veinte metros de ancho, siendo su forma oval. Construida por un experto ingeniero, Mr. To



france, que ya he hecho algunas de esta clase en los Estados Unidos. Blanca, perfectamente acondicionada con su sub suelo endurecido, algo muy apropiado para lo que se destina, para correr carros de grandes velocidades, de categoría abierta, para correr motocicletas, y para correr todo lo que merezca la pena de ser corrido ante un público decepcionado y entusiasta.

Hoy domingo, precisamente, se inaugura la pista para efectuar prácticas, es un acontecimiento que ha despertado enorme interés entre los amantes del volante y el timón. Su inauguración sería el día grande de la Patria, el 10 de Octubre.

Era tiempo que una ciudad de la magnitud e importancia de la Habana, la capital de la República, tuviera un velódromo fijo y no se acudiera a endurecer la pista del Hipódromo, como se ha venido haciendo cada vez que se han presentado carreras de autos.

Como se empezará el día nueve, el primer día de carrera, y el segundo lo será el diez, se ha organizado todo debidamente, siendo los premios que se han de ofrecer a los triunfadores de esos días de velocidad, \$17,000 en efectivo, sin contar las copas y otros trofeos.

Capablanca y Rubinstein.—Es del dominio público que el campeón del mundo, el ilustrísimo criollo Rey del Tablero, ha aceptado en principio el reto del maestro ruso Rubinstein. Lo ha aceptado porque no tiene inconveniente alguno en discutir su título con el gran ruso o con cualquier otro de su talla. Y digo en principio porque José Raul como poseedor del título es el llamado a

dar la pauta para la celebración del match, el que tiene que imponer condiciones para hacer posible la celebración del interesante encuentro. Estas condiciones del maestro cubano, del champion del mundo en el juego de ajedrez, serán y son las más humanas y lógicas que se han registrado en todas las épocas. Por lo pronto serán seis los juegos que hay que ganar, sin contar las tablas; cinco las horas de sesión y los días laborables seis a la semana. Una bolsa de premio que resulte equilibrada con el evento, con seguridad no menos de diez mil pesos para el triunfador.

Esas son a mi juicio, porque estoy directa y personalmente enterado, las principales cláusulas que tienen que ser reconocidas y aceptadas por el retador del Campeón del mundo.

Cantar y hacer música es un sport muy dulce.—Yo había oído a muchos cantadores, muchos hombres cantar en cubano, quiero decir cantos cubanos de todos los estilos y gradaciones, contando con los gorgoritos interminables, con esas rascadurias de garganta que a cualquiera le hacen renunciar del sentido de los oídos. Algunos de los que he oído, muy pocos en extremo, me han parecido buenos, otros regulares y la inmensa mayoría los hubiera mandado a chapear caña. Esta es la verdad en lo que a mi respecta, con relación a la escuela de canto de mi país. Casi un decepcionado de ella hasta hace muy pocos días en que la suerte me puso delante a un muchacho de Cienfuegos, a Eusebio Delfín, que en la sesión del Club Rotario—digo en la Habana—me elevó el alma a los



La nueva pista de velocidad en Columbia

espacios estelares oyéndole cantar riquísimas canciones de mi tierra. Eso es cantar, eso es tener alma, sentimiento y la voz de infinita dulzura con la extensión apropiada para producir la nota, de llevarla hasta donde él quiere.

Seis años ha estado estudiando canto y música con los mejores profesores de Cienfuegos. Es un verdadero prodigio. Además, su persona es de lo más agradable, de lo más culto y simpático. Ha llevado cerca de doce años en negocios de banca en la Perla del Sur, Director durante dos años de la sucursal de The New York National City Bank, y Tesorero de ocho corporaciones económicas. Distinguido por su familia, por su posición social y económica.

Eusebio Delfín en el sport del canto es una verdadera gloria nacional.

Golf en el "Country Club".—Los links de esta sociedad se encuentran frecuentados actualmente por los amateurs de menor importancia en este clásico sport escocés. Golfistas de verano, le podemos llamar sin temor a que por ello se ofendan, pues los de mayor cuantía aparecen en los meses de invierno a discutir el campeonato nacional de Cuba. Y en esos meses vienen del Norte magníficos players a celebrar torneos especiales. En estos días se discutía en esos bellísimos links una copa donada por el doctor Filiberto Rivero, copa que ofreció para ese evento en el Club Rotario, y fueron socios del Club Rotario los únicos que la discutieron en número de 18.

De toda esa tribu golfista que optaba por el trofeo, el más sobresaliente lo era sin duda alguna Gaspar Contreras, el As de los veraniegos, y por ello cargó con la copa en



Colisión en verano en los links del Country Club de verano de las copas rotarias

la tarde del sábado, llevándola a depositar a las repletas vitrinas del Vedado Tennis Club donde se exhibirá como demostración de un éxito más de un entusiasta vedadista, como lo es el señor Gaspar Contreras, muy distinguido amigo nuestro, a quien felicitamos muy de veras.

La pelea más importante de estos días—



Lo ha sido la del sábado 17 celebrada en Cleveland entre el campeón mundial de peso de pluma, Johnny Kilbane, y el aspirante al título, Danny Frush, de Baltimore. Hacia cinco años que el champion no discutía su faja—y ya tiene 32 años de edad y un montón de ellos que es titular del peso de pluma. Veinte y dos mil personas asistieron a este macho en los terrenos de base ball del



Drivers empresarios y un cronista de sports en la nueva pista de velocidad

TEATROS

Allá para la última decena de octubre se inaugurará el teatro principal de la Compañía, coliseo que como ya hemos dicho será uno de los principales de la República, tanto por su confortabilidad como por su gran capacidad.

Este teatro será inaugurado por la gran compañía de comedias española, al frente de la cual figura María Palou, eminente actriz capaz a resistir un paralelo con la Tubau, la Moreno y la Guerrero.

María Palou puede que sea la mejor intérprete del teatro de Galdós, un teatro si no tan refinado y tan sólido como el de Benavente, por lo menos, más del agrado de nuestro público. La actriz que nos ocupa, por lo sentimental, está muy dentro del tipo de las mujeres creadas por el autor de "Electra", un tanto romántico y falso, en eso del moldeaje de personajes para comedias.

María Palou es la actriz española que ha estrenado más obras y ha tocado más géneros. Tan niña empezó el teatro, que hoy en plena juventud, ya primera actriz dramática, después de haber sido la estrella de Apolo en Madrid durante más de cinco años, cuenta en su hoja de servicios además de su carrera triunfal como tiple, el haber sido primera actriz en los teatros Español, La Comedia, Esclava, Infanta Isabel, Lara de Madrid, Odeón de Buenos Aires y Solís de Montevideo. Poliforme, cómica y dramática, va del ligero vaudeville a la tragedia.

La acompañan, bajo la dirección del escritor peruano Felipe Sassone, cuyas obras ya se han representado con gran éxito al repertorio castellan, Luis Echaide, primer actor en el Español y La Princesa de Madrid y un núcleo de actrices y actores de los principales teatros de España.

La compañía María Palou cuenta con una selección de obras de los más reputados autores de España y de Europa, tales como Ibsen, Bjostjerne, Bjorson, D'Annunzio, Donnay, Bataille, Galdós, Benavente, Nicomedi, Sabatino López, Echegaray, Alvarez Quintero, Martínez Sierra, Sassone y López Alarcón.

Entre otras obras, hay algunas que desconoce nuestro público.



MARIA PALOU

Eminente actriz española que vendrá próximamente a la Habana a inaugurar el teatro "Principal de la Comedia".

Borramos de esta lista, en desacuerdo con el elenco oficial "La hija del Jorio", tragedia estrenada en la Habana por Mimi Magaña y después representada varias veces por otras artistas.

Aprestémonos pues a aplaudir a María Palou, la inimitable artista que pronto nos visitará.

Gerardo de NOYAL.

Queremos citar las más importantes, que de fijo habrán de entusiasmar a nuestro auditorio, ávido ya de aplaudirlas.

Las obras en cuestión son las siguientes:

"Los nuevos pobres", (La chase a L'Homme), obra de interés mundial, gran éxito de París, original de Mauricio Donnay, traducida al castellano por Felipe Sassone y estrenada por la Compañía de María Palou en el Teatro Esclava de Madrid en Septiembre de 1920.

"El hijo del Amor", (L'Enfant de l'Amour), famosa comedia de Henry Bataille, traducción de Enrique López de Alarcón y Alejandro Mac Kinley, exclusiva de esta compañía en toda España y América del Sur.

"La noche en el alma", comedia dramática en cinco actos original de Felipe Sassone, estrenada por María Palou en el Teatro Esclava de Madrid en octubre de 1920.

"La Rosa del mar", comedia en cuatro actos original de Felipe Sassone, gran éxito del Teatro Esclava de Madrid.

"Leonarda", comedia dramática en cuatro actos de Bjoesterne Bjorson, traducción de Gregorio Martínez Sierra.

"Además de uno mismo", comedia de Eduardo Marquina, escrita expresamente para esta Compañía, y la comedia nueva en cinco actos de Felipe Sassone "Cora razón adentro".

Además Vida y Amor, El miedo de los felices; La Princesa está triste, Los ausentes, El intérprete de Hamlet, La señorita está loca, La vida sigue, La noche en el Alma y El Grito.

Borramos de esta lista, en desacuerdo con el elenco oficial "La hija del Jorio", tragedia estrenada en la Habana por Mimi Magaña y después representada varias veces por otras artistas.

Aprestémonos pues a aplaudir a María Palou, la inimitable artista que pronto nos visitará.

SOCIALES

POR EL CONDE FENIX

Sea nuestra primera nota para uno de casa, para nuestro querido Director, todo bondad y gentileza.

Miguel Angel Quevedo, el paladín heroico que ha creado esta poderosa empresa, celebra el próximo jueves sus días.

Y con tal motivo, el Presidente insustituible de "Prensa Gráfica Cubana" se verá muy agasajado, agasajado a los que él es acreedor por su laboriosidad, su talento y su altruismo.

Miguel Angel Quevedo es lo que vulgarmente se llama "un corazón de oro". Todos los dolores encuentran eco en su alma; todos los débiles y todos los oprimidos encuentran un paladín en el gran amigo. La vida, por lo tanto, es algo espinosa para él... Mas en días como el que se avecina debe de servirle de satisfacción ver como a su paso los votos sinceros y efusivos se multiplican.

Miguel Angel Quevedo, amado y respetado por todos es para los que a su lado laboramos más que un jefe, una institución. El nos aliena y nos anima a esta lucha cotidiana que tiene por cima, la confección de nuestras revistas.

De ahí que el Cronista, unido al caballeroso amigo por un afecto de muchos años, se complazca en saludarlo, al aproximarse su onomástico.

Miguel Angel Quevedo, no nos cansaremos de repetirlo, es acreedor a que la felicidad le sonría eternamente.

En la pasada semana dejó de existir en esta capital la respetable señora Rosa González, viuda de Tijero, madre política de nuestro querido amigo, el conocido caballero Domingo Noguera, Tesorero de la empresa editorial "Prensa Gráfica Cubana". Virtuosa y distinguida, muy llorada ha sido en el seno de nuestra sociedad la extinta. Su sepelio como es de suponerse fué una sentida manifestación de duelo, a la que concurrieron las muchas amistades del matrimonio Noguera-Tijero.

Condolidos por lo irreparable de la pérdida, hasta los familiares todos de la desaparecida, y muy especialmente hasta el señor Noguera y su esposa, la distinguida Conchita Tijero de Noguera, hacemos llegar la más sentida expresión de nuestra condolencia.

El sábado próximo estarán de días las Mercedes.

Entre las muchas damas y damitas que con tal motivo tenemos especial empeño en felicitar, se encuentran la culta dama Merce-

des Puig de Huguet y las encantadoras señoritas Mercedes Ruiz, Mercedes Zimmermann y Nena León.

A todas felicidades.

El jueves pasado celebró su santo, la bella y joven señora Digna Mayembreg de Espejo, que en estos días ha visto su venturoso hogar alegrado con la aparición de un hermoso niño.

Hasta la virtuosa dama así como hasta el señor Manuel Espejo, amigo nuestro muy querido, hacemos llegar nuestro placeres. Y para el lindo baby, un beso del cronista.

El doctor Emilio Villaverde, Director de la importante revista "Cuba Ilustrada", nos envía un cordial saludo desde New York.

Agradecemos en cuanto vale al talentoso compañero su saludo, haciendo votos por su pronto regreso.

Los doctores Pedro Calvo y Jorge Castellanos, nos participan en atento B. L. M., haber montado en lujoso gabinete dental en Aranguren Núm. 33, bajos, (antes Campanario), lo que gustosos participamos a sus numerosos amigos y clientes.

Al agradecer a los citados amigos su atención, le agradecemos todo género de aciertos en el ejercicio de su profesión.

El distinguido joven oriental señor Fajardo, alumno aprovechado de la Universidad Nacional, acaba de obtener el grado de doctor en Medicina.

Las relevantes dotes de inteligencia, laboriosidad y amor al estudio, que posee, auguran le un porvenir espléndido en el ejercicio de su profesión.

Desde el pasado mes cuenta la Habana con un gabinete dental exclusivo para señoras y el cual dirige la doctora Elvira Urquía.

No es otro que el que ha instalado la doctora Elvira Urquía en San Rafael 107, (altos), y en el que, como en todos los gabinetes modernos se dan horas especiales.

Es de esperarse que dado el prestigio profesional de la doctora Urquía, el nuevo Gabinete se vea muy favorecido.

Compromiso amoroso.

Nos complacemos en publicar la noticia de uno que tiene todas nuestras simpatías. Se refiere a la bella y gentilísima señorita Ma-

(Pasa a la Pág. 19.)



Julito y Jorgito Lagomasino y Lay.

Lindos niños, encantos de su venturoso hogar.

Pompeian BEAUTY POWDER



Hermosura Instantanea

Tanto la madre como la hija pueden gozar lozana hermosura instantaneamente. Ambas tienen a su disposición el encanto de un cutis sano y hermoso, haciendo uso del Estuche Completo "Pompeian" para el Tocador.

Extiéndase un poco de la fragante Crema Pompeian (Pompeian Day Cream) la cual suavizará la piel y hará que los polvos se adhieran.

Después aplíquense los Polvos Pompeian (Pompeian Beauty Powder) para dar a la tez la blancura del nácar.

Dése ahora un toque de Arrebol Pompeian (Bloom) a las mejillas y obsérvese el encantador atractivo que adquiere el semblante. ¿No sabe Ud. que el toque de arrebol en las mejillas da un brillo especial a los ojos?

"No envidie la Belleza Ajena—
Use las Preparaciones de Tocador "Pompeian" y Poseala"

El perfume de la Crema, Polvos y Arrebol Pompeian es fragante, delicado e inconfundible. Estas tres preparaciones pueden adquirirse juntas comprando el estuche Pompeian (Pompeian Beauty Toilette); o pueden comprarse por separado.

Preparado por
THE POMPEIAN COMPANY
CLEVELAND, OHIO, E. U. A.

Unicos Distribuidores:

U. S. A. CORPORATION - San Miguel 92, Habana





POR MAS DE VEINTE AÑOS

Agentes y Comerciantes por todo el mundo han realizado grandes ganancias, importando nuestros artículos. Nuestros productos se venden en todas partes con 100 a 400 por ciento de ganancia.

RETRATOS DE ESTILOS MODERNOS, VIDRIOS CONVEXOS PARA RETRATOS, BANDEJAS, VIDRIOS PARA VENTANAS, MOLDURAS, MARCOS PARA CUADROS, MARQUITOS PARA MINIATURAS O FOTOGRAFIAS, MEDALLONES FLORALES CON PHOTO-ACUARELAS, VIDRIOS PINTADOS, CON PAISAJES O SANTOS, CON INCRUSTACIONES DE NACAR, ETC.

Se solicitan representantes en todas partes. Por muchos años no se habían cotizado precios tan bajos como los que actualmente ofrecemos. A solicitud enviamos catálogo a comerciantes y agentes.

CULVER PAN AMERICAN EXPORTERS
806 — B. Dix Street., Chicago, Ill., E. U. de A.



Lo que Ud. necesita.

Para la limpieza científica de su cutis; para conservar y defender sus encantos; para realzar la belleza de sus ojos, de sus labios, de sus cejas y pestañas; de sus manos, uñas, brazos, hombros, cuello y busto, se le ofrece por nuestro conducto.

ELIZABETH ARDEN de PARIS y NEW YORK. Pida estos incomparables creadores de su belleza en "EL ENCANTO" LA CASA DE HIERRO," PELUQUERIA COSTA, por teléfono 48733 o escribiendo al Apartado de Correos 1915, Habana.

ANUNCIENSE EN "BOHEMIA"

ria Teresa Dominguez, que ha sido pedida en matrimonio por el correcto joven Esteban Santa Cruz.

La novia es hija de nuestro querido amigo el señor Emilio Dominguez, ex-Contador del teatro "Nacional", y actual co-empresario del teatro "Actua lidades".

Reciban los prometi dos nuestras felicitaciones y sinceramente.

El pasado domingo hubo de recibir, en la iglesia de la Catedral las aguas del bautismo, la graciosa niña Adelaida Serrana, hija de los esposos Concepción Ledo y José Carballás.

Apadrinaron a la neófita la señora Adela Román de Carballás y su esposo José Carballás.

OLGA LUISA PERTIERRA Y RAYMAT
Encantadora niña, hija de los distinguidos esposos Amalia Raymat y Enrique Pertierra, Secretario particular del Presidente del Senado.

pléndidamente obsequiada, improvisándose un baile que hubo de resultar muy lucido y animado.

La culta e inteligente pianista Margot de Blanck ofrecerá el próximo lunes 3 de octubre, en la "Sala Espadero", un recital a beneficio de los niños tuberculosos del hospital "María Jaén".

El recital dará principio a las nueve de la noche, con el programa siguiente:

- 1.—Chaconne.—Bach-Busoni.
- 2.—(a) Nocturno (mano izquierda).—Scriabine. (b) "El Rocio"—H. de Blanck. (c) "Cajita de Música".—Liadow. (d) "Passacaglia".—Syril-Scott. (e) "Danza Negra".—Syril-Scott.
- 3.—(a) Impromptu.—Chopin. (b) Rapsodia Núm. 6.—Liszt.

El billete personal para recital tan benéfico, costará sólo dos pesos. Es de esperarse que la fiesta culmine en un gran éxito, dado el nombre prestigioso de las damas que patrocinan tan brillante fiesta.

El señor don Eduardo Peyrellé de nos participa en atento B. L. M. que con fecha 10 del actual ha reanudado sus clases el Conservatorio de Música y Declamación de la Habana, del que es Director el ilustre maestro.

Trasladamos la nueva a los muchos alumnos del brillante plantel.

Nos invitan el Director y Catedráticos de la Granja Escuela Conde de Pozos Dulces", al solemne acto de apertura del nuevo curso académico, acto que tendrá lugar el próximo día primero de octubre a las tres de la tarde, en el local que ocupa la Granja Escuela.

Agradecidos al honor.

Hoy domingo, en el Conservatorio Falcón, tendrá efecto la undécima Sesión de Música de Cámara y en la que tomarán parte los maestros: Alberto Falcón, piano; Casimiro Zertucho, violín; Amadeo Rolán, viola y Alberto Roldán, violoncelo.

El concierto, como de costumbre, dará principio a las diez de la mañana, estando sujeto al siguiente programa:

Cuarteto en La (piano y cuerdas).—Mozart. Allegro-Larghetto-Menuetto. Allegretto con Variazioni.

Cuarteto en Si Bemol (piano y cuerdas).—Weber. Allegro-Adagio ma non troppo. Menuetto-Presto.

Ha entrada a formar parte como directora, del reputado plantel "Claudio Dumás", la señora Aurelia Carús, conocida profesora de excepcional competencia.

Con el señor José García y García en la Dirección General y el doctor Pedro Duarte en la sub-dirección, el plantel en cuestión se constituye en un verdadero centro de educación como habrá pocos en la República.

El colegio "Claudio Dumás" es para alumnos de ambos sexos y está situado en Serrano y Santa Irene, Jesús del Monte.

No vacilamos en recomendarlo a nuestras familias.

Nos llega la noticia de estarse organizando una gran función-beneficio en favor de nuestro particular amigo el señor Rosendo Rabell, correctísimo e inteligente Administrador del teatro de la Comedia.

El día señalado hasta ahora, es el 4 del próximo octubre.

En el próximo número publicaremos más detalles de dicho acontecimiento teatral, pues el programa habrá de ser selectísimo.

Después de haber pasado una temporada por el Norte, de nuevo se encuentran entre nosotros, nuestro respetable amigo el señor Salvador Alvarez y su elegante esposa, la señora María González de la Vega.

Mi bienvenida a tan apreciables esposos.

Conde FENIX.

Un chismecito.

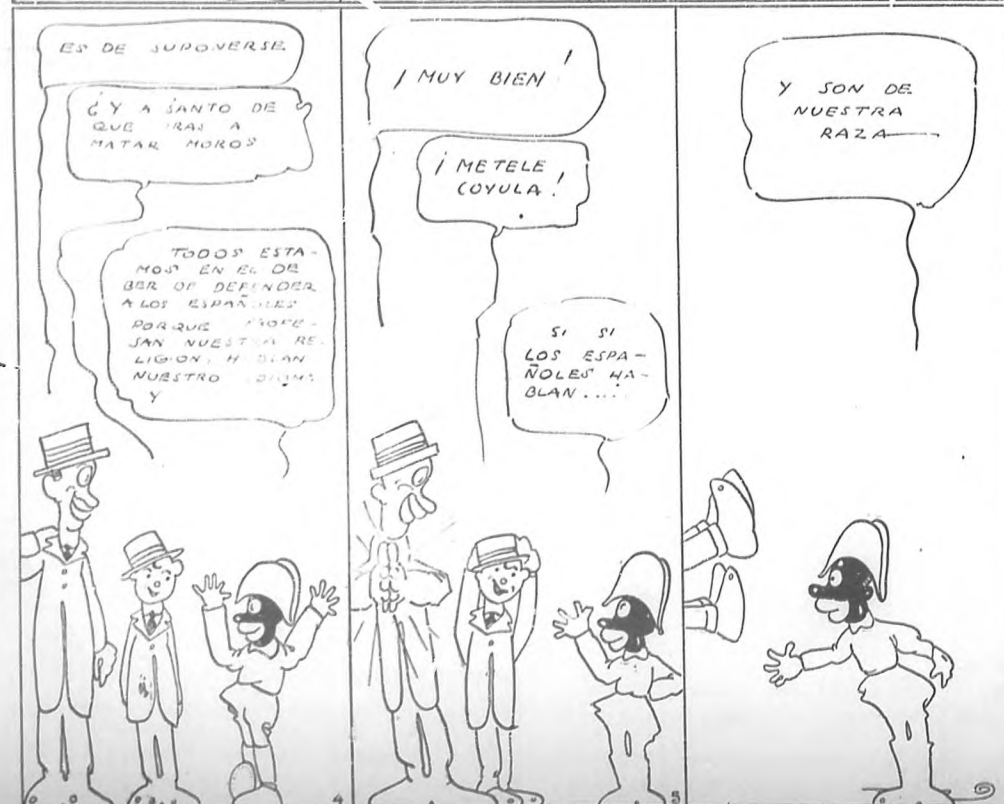
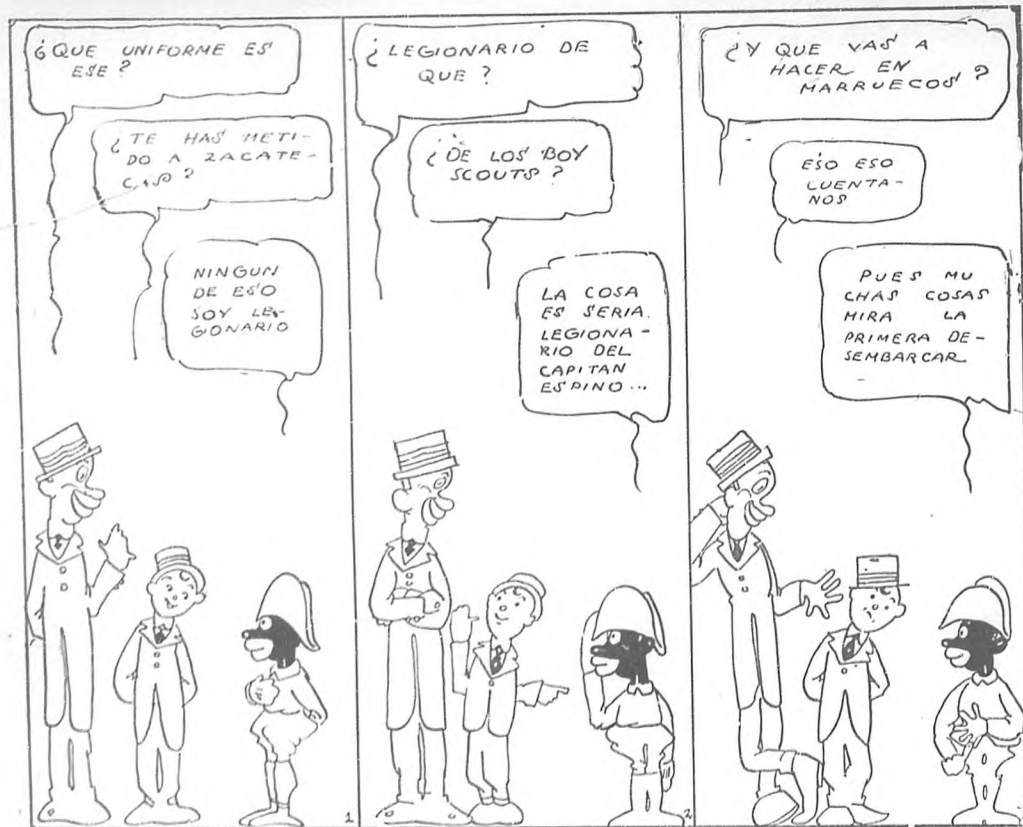
Se ha fijado la fecha de la boda de C. L. y E. C. novios que llevan varios años de relaciones.

¿Cómo no se casaron antes y se pueden casar ahora? Porque ahora la habilitación de la novia sale casi de balde, gracias a la estampa liquidación de encajes finos, que está haciendo el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Los encajes son finísimos, hechos a mano y se dan por menos de la cuarta parte de su valor.



EDDIE GUITART Y CRUELL
Precioso niño, fruto feliz de un distinguido matrimonio.



LAS TRANSFERENCIAS

BILLETES DE LA LOTERIA NACIONAL

EN TODAS CANTIDADES.

A LOS DEL CAMPO

Hagan sus pedidos a esta casa y serán bien servidos.

A LOS COLECTORES

PARA LOS MESES RESTANTES DEL AÑO PAGO

LOS CARGAREMOS MAS QUE MIS COLEGAS.

FRANCISCO MARTINEZ

TROCADERO 68 B

ENTRE SAN NICOLAS Y GALIANO

TELEFONO A-4192

Habana

DE ESGRIMA

UN ASALTO QUE HARA EPOCA

El jueves pasado tuvo efecto en la "Sala Alesson" un sensacional asalto a Espada entre Juanito Saaverio, el campeón amateur cubano de esa arma y David Aizcorbe, uno de nuestros tiradores más difíciles, más que por nada, por sus grandes conocimientos tanto prácticos como teóricos, de la esgrima.



JUANITO SAAVERIO
El glorioso zurdo, campeón amateur de espada y florete de Cuba.

Este asalto revestía excepcional importancia ya que Saaverio, un zurdo formidable, nunca ha sido batido por nadie. Su golpe recto es famoso dentro y fuera de Cuba, no habiéndole sido posible evitarlo ni aún al mismo Merignac, campeón mundial y tal vez el tirador más efectivo de cuantos ha dado la esgrima moderna.

Ágil, Audaz y ágil, Saaverio, había grandes deseos por parte de todos de verlo frente a

Aizcorbe, tirador de mucha sangre fría y defensa hermética. La catedral y aún el propio Saaverio, esperaban por parte de David, una defensiva, prudente y cazurra. Mas al iniciarse el asalto desplegó una ofensiva que asombró a todos, llegando a aventajarle puntos a su rival, el temible zurdo.

Se batió bien el cobre, durante la poule,—diez golpes,—casi hora y media. La victoria fué de Juanito Saaverio, que respuesto de la sorpresa recuperó el terreno perdido, dejando en seis botanazas a Aizcorbe.

Dada la importancia del encuentro actuó de Juez el maestro don Eduardo Alesson y de padrinos, por Saaverio, el notable floretista Aurelio Prieto y por Aizcorbe, Roger de Lauria.

Como siempre, Paco Báez demostró su acierto en el espinoso cargo de Tableau de Pointage, estando atento a las decisiones del señor Alesson.

Después de haber visto este asalto y de hablar con Juanito Saaverio, hacemos público que el Campeón está dispuesto a enfrentarse con cuantos así lo deseen.



DAVID AIZCORBE
Talento periodista y notable esgrimidor, que celebró un asalto a espada a sus pasados en la "Sala Alesson".

Roger de Lauria

¿Es usted comerciante?
¿Es usted industrial?
¿Es usted persona que desenvuelve sus actividades en el mundo de los negocios?

Pues ignávese en seguida en el CONSULTORIO JURIDICO MERCANTIL, donde por una módica cuota de DOS, CINCO o Diez pesos mensuales tiene buenos Abogados para que lo aconsejen y defiendan y una oficina que se hace cargo de todas sus reclamaciones ante las dependencias del Estado, Provincia y Municipio.

Director: Dr. José Manuel Carbonell, Abogado

Secretario: Dr. Angel Alberto Giraudy, Abogado

Administrador Gerente: señor Andrés R. Campiña, Perito Mercantil.

Oficinas: Obispo 56, (altos) Teléfono: M-2129. Cable: LETRAS. Telégrafo: ARCAMPINA.

Horas de Despacho: De 2 a 5 p. m.

Solicite nuestro prospecto.

Prólogo del libro "Fuego Interno" del poeta L. Rojas

lección del poeta español por el espectáculo de la naturaleza de su patria. Y que pronto podamos decir de algunos de los nuestros, como de Pezoa Véliz dijo Leonardo Peña: "se echó a correr la sana orgía de los campos. Marchas larguísima sobre el musgo húmedo, por entre altas yerbas que se doblan con ruido seco; alboradas luminosas; siestas ardientes; horas tostadas de sol; que le dan a la sangre precoz madurez y a la tierra fecundas entrañas; aires frescos, bosques dormidos, colinas fuertemente dibujadas sobre el azul profundo del cielo. Y alegres zambullidas en el agua correntosa de los ríos y alegres excursiones hacia el fondo de las viñas henchidas con el jugo noceano. ¡Qué hermosos sueños forjados bajo los árboles, con la ebriedad en el alma; ebriedad de agua, de sol, de hierba, de azul..."

Armando LEYVA.

N. de la R.—Rojas Reina es un poeta español, que ha realizado toda su labor en Cuba. Su libro próximo—"Fuego Interno"— será un brillante acontecimiento literario.

Por ello es por lo que nos apresuramos a publicar el prólogo de dicho libro, obra del notable y admirado escritor oriental Armando Leiva

ANUNCIESE EN "MUNDIAL"



Este es el original y legítimo "SOBRE BAYER"

Limpio Cómico
Higiénico Seguro

CONTIENE DOS TABLETAS BAYER de ASPIRINA (½ gramo c/u.)

PÍDALO

Cuando Ud. pide una dosis de Aspirina y le dan dos tabletas sin la Cruz Bayer, envueltas en un papel cualquiera, Ud. ni VE ni SABE lo que va a tomar. ¿Quién le garantiza la pureza de esas tabletas? ¿Cuántas manos sudosas las han tocado? ¿Cuánto tiempo han estado expuestas al aire y a la humedad perdiendo su eficacia? En cambio si pide

"UN SOBRE BAYER"

ve y sabe que recibe dos Tabletatas Bayer de Aspirina legítimas, en un Sobre transparente, limpio, impermeable e higiénico, las cuales llegan a sus manos absolutamente puras, frescas y eficaces.

EL "SOBRE BAYER"

significa limpieza, seguridad e higiene. ¡Si Ud. es persona cuidadosa, pídale! Si Ud. es persona aseada, pídale! Si no quiere exponerse a ser engañado, pídale! ¡No acepte más tabletas sueltas! Pida siempre "UN SOBRE BAYER".



Indudablemente Ud. quisiera calzarse a la moda para lucir su pie, pero no puede hacerlo porque los callos la obligan a usar esos zapatos tan anchos y tan feos. ¿Porqué no librarse de semejante tiranía? Acuda inmediatamente al incomparable amigo *Frixione*. Tres gotas son bastantes para extirpar el peor callo sin el más leve dolor ni el más ligero esfuerzo.

Frixione cuesta unos pocos centavos pero vale un tesoro. ¡Cómpralo hoy mismo!



A los pies de Ud.



Haga Esta Prueba y vea entonces cómo brilla la dentadura

Esta prueba de diez días no le cuesta un centavo. Ha producido a millones de personas una era nueva en la limpieza de la dentadura. Ahora le recomendamos encarecidamente que pruebe este método. Luego, deje que sus propios dientes le revelen lo que significa para Ud. y para sus hijos.

Para destruir la película

Tiene por objeto destruir la película, que produce la mayoría de las enfermedades de los dientes. La película es esa substancia pegajosa que Ud. puede sentir. Se adhiere a los dientes, penetra a los intersticios y allí se fija. El antiguo método del cepillo solo, no la hace desaparecer. Así es que, a pesar de todo el cuidado, las enfermedades de la dentadura han ido en aumento constante.

Es la película la que se mancha, no los dientes. Y casi todos los dientes cepillados a la antigua están más o menos manchados.

Cinco métodos fundamentales

Uno de los componentes de Pepsodent es la pepsina. Otro, aumenta el digestante del almidón en la saliva, para digerir los depósitos amiláceos adheridos. También se aumenta la alcalinidad de la saliva. Esto neutraliza los ácidos que producen la caries dental.

Dos elementos atacan directamente la película. Uno de ellos conserva los dientes tan pulidos que impide que la película se adhiera.

Con cada aplicación, Pepsodent destruye al gran enemigo de los dientes, de una manera nueva y eficaz. A millones de personas les ha conservado los dientes más limpios, sanos y blancos.

Envíe el cupón y recibirá un tubo para 10 días. Note lo limpios que se sienten los dientes, después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Observe cómo emblanquecen los dientes, a medida que desaparece la película.

Esta prueba será una revelación. Hágalala ahora mismo. Recorte el cupón, a manera de que no se le olvide.

Pepsodent PAT. OFF. REG. U.S.

El dentífrico moderno

El destructor científico de la película, combinado con otros dos elementos indispensables modernos. Recomendado ahora por eminentes dentistas y de venta en todas partes en tubos grandes.

Un tubo para 10 días, gratis

THE PEPSODENT COMPANY, 100, 110, Wabash Ave., Chicago, E. U. A. Sirvase remitirme por correo un tubo de Pepsodent para 10 días, a la siguiente dirección.

Solo un tubo para cada familia.



"MUNDIAL"

Es la única revista gráfica popular de la República. En ella colaboran los principales escritores y artistas, convirtiéndola en un exponente de nuestra cultura.

POR SOLO DIEZ CENTAVOS MUNDIAL

Le ofrece literatura selecta, poesías magníficas y grabados de actualidad.

Pídale a los vendedores y en los puestos de periódicos después del segundo lunes de cada mes.

Trocadero 89-93. Teléfono M-1368.

APARTADO 2169. Si no hay Agente en el pueblo donde usted reside, escribanos solicitándolo.

Crema Oriental de Goupaud

Ellas y Yo

es la felicidad, a través de la sabiduría de un espíritu. No queremos sentir plaza de moralistas, pero lo que hace nuestra amiga lo estimamos cruel... Ella, ejerciendo su influencia sobre ámbitos prematados de sus encantos en flor, sembró la desesperación en muchas almas. ¿Por qué Gloriana, pudiendo ser dulce, ser buena y ser amable se empeña en fingir de verdugo de ilusiones?... Nosotros libres de la influencia que sus ojos parecen ejercer en cuantos la rodean, en más de una oportunidad hemos sentido el anhelo de frente a ella, decirle estas cosas... La coquetera es como un velo que oculta a los ojos del mundo lo más bello que posee la mujer: el sentimiento... Y Gloriana, por la senda tortuosa que ha emprendido, al final sólo encontrará espinas... Ella, infiltra en el alma de su artista, la esperanza; la saca de las sombras en las que hasta ahora ha vivido, guiándolo hasta la luz... Y ya cuando el soldador se cree en el pináculo, cuando su vida alborozada al sol de su primera pasión, Gloriana abre a las plantas del iluso, la trampa oculta del desengaño. Y la infeliz víctima cae a lo profundo... Y entonces, su desesperación es horrible, su dolor inenarrable... ¡Haber llegado hasta el ideal, solo para a la hora de ir a estrecharlo, perderlo... Este refinamiento de nuestra colaboradora, de seguro que habrá inspirado uno de sus cuentos crueles a Villiers de l'Isle Adam. Y al pergeñarlo, el genial escritor de fines que lo hubiese intitulado: "La nueva tortura por la esperanza..."

No se enoje Gloriana si presentándose en algo de su consulta, hemos ahondado en su psicología, para una vez más con-agrarle unas líneas en nuestros epistolarios... Fouca brems a su volubilidad, no se complazca en torturar corazones y en lo sucesivo, sólo cuando por snobismo adhiriente con la gentileza de su espíritu, ilusiones que arden en pechos ajenos, recuerde un viejo proverbio que nos por sabido debe de ser olvidado: "El que a hierro mata, a hierro muere..."

Roger de LAURIA

Alma Errante. Recibo su carta y su ponga quien sea el amigo que le ha hablado de mí... ¿Cómo quiere usted que en plena Sala de Armas, donde se habla de estoradas y entabladas, pueda ser un romanticista y sentimental?... El amigo R. E. me conoce a su manera y por la razón, el retrato que le ha hecho, de mi persona, es demasiado caprichosa para que pueda ser real. Yo no escribo lo que no siento. Lamentos que me hacen iracundo mal y creíame que por ella no le guardo rencor. Soy siempre su amigo.

b. de L.

Conservatorio FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

CONCORDIA 45

TELEFONO A-3335

Para el artrismo
Diabetis.

Es el antiséptico urinario por excelencia.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en agua: 0/60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE. Hospitales de París.

19, Avenue de Villiers.—PARIS.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quina,
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones
al día
Dos o tres grageas al día en las
comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.



DESPUES

Crónica Social de Provincias

De Júcaro.—Por medio de una atenta esquila, fuimos invitados por la Directiva de la simpática sociedad "José Martí" de esta culta población, para concurrir a las fiestas que se celebraron en los días siete y ocho del presente mes.

Con grandísimo entusiasmo se llevaron a cabo dos suntuosos bailes en las noches de los mencionados días, en los que hicieron derecho de cultura y caballerosidad los elementos más distinguidos de la sociedad jucareña. En esos dos días se abrió para nosotros un paréntesis en nuestra vida de continuas luchas, dejándonos impecaderos recuerdos.

Hubo además un animadísimo torneo de cintas en el que luchaban por el triunfo muy hábiles ciclistas de este lugar y en el que resultó victorioso el perteneciente al bando Azul, que presidía la bella y culta señorita Angélica Serna. También asistimos a las regatas en botes de remos en las que se disputaron la victoria dos encantadoras parejas de señoritas compuestas por Angélica Serna y Arcelia Sánchez del bando Rojo y Aristalia Alonso y Juana Legón del bando Azul, resultando vencedor el Rojo, después de lucir las dos parejas sus conocimientos en este difícil sport.

Entre los concurrentes a estas fiestas, en que tan inmerecidamente fuimos atendidos por esa culta sociedad, anotaremos con gusto a las siguientes señoras: Isabel Simone de Serna, culta dama de esa localidad y madre amatísima de las más hermosas y fragantes flores del jardín jucareño; Elena Serna de Rodríguez, Francisca Nerey de Sisso, María Serna de Rodríguez, María Montalván de Peña, Caridad Miralle de Martínez, Rita Miralle de Llorián, Rosa "Rigo" de Castañeda, Rosa Nerey viuda de Bargeuz, América Escarta de de la Rosa, Petronila Montalván de Castañeda, Guillermina Suárez de Doblado María del P. Suárez de González, Asunción Castaño de Barrero, Anita García de Brito, Edelmira Armengol de Benguria, Elisa Rodríguez de Benguria, Antonia Mesa de Barrera y la señora de Oria, esposa del Jefe de estación esa localidad.

Señoritas: Eufemia, Angélica y Teresita Serna, tres bellas y gentiles damitas que encantadoramente vestían el traje del apache; Dolores Cardó, renombrada pianista de la más alta sociedad camagüeyana; Digna Rodríguez, Estrella, Marina y Celia Doblado, Angela Bouquet, Margarita Pérez, Aristalia y Dolores Alonso, María Pérez, Carmen y Catalina Martínez, María Luisa Lasque, Micaela Pérez, María M. Pons, Pilar Legón, Emilia Alvarez, Verania Castellanos, Petra Oria, Isabel García, Angela Barco, Manuela Rodríguez, Hortensia y Blanca López, Evangelina Rodríguez, Angela Herrera, Mercedes Peláez, Rosa M. Méndez, Angelina González, Julia Díaz, Emilia y Hortensia Alvarez, Hortensia Pons, Ana Sisso, Juana María Fernández.

Rosa María Méndez, Elvira Vicial y la muy encantadora señorita Carmen Vidal. Por medio de estas líneas enviamos nuestro agradecimiento por las deferencias de que fuimos objeto en esta nuestra visita a esta culta población y al mismo tiempo las más entusiastas felicitaciones por el feliz éxito de las fiestas que de manera tan pálida damos cuenta en la presente crónica.

DE COLON.—Srta. Luisa Averhoff.

Corresponsal.

De Placetas.—Un asalto.—Que fué muy concurrido por nuestra juventud, tuvo efecto en la noche del sábado 10, en los salones de la sociedad "Recreo de Artesanos". Actuó durante su celebración la orquesta de esta villa, que dirige el señor Justino Ramirez, que llenó su cometido a entera satisfacción de la numerosa concurrencia.

Elegantes damas, y bellas y simpáticas damitas, daban con su presencia gran realce a la alegre fiesta.

He aquí sus nombres, y si involuntariamente omito alguno, ruego me perdonen. Señoras: Suárez de Silverio, García de Díaz y Ruiz de Rodríguez.

Señoritas: Un grupito encantador. Lo formaban Isolina y Consuelo Izquierdo, María Isabel Suárez, Panchita y Eloisa Dobaños, Elna Silverio, María Pérez, Juanita y Marina Silverio, Margarita, Virina y Silvina Ramos, Regla Arce, Blanca Ramos, Marta García, Anita Alvarez, Célida Rojas, Carmita Arce, Luz y Josefa Reina, Isabel Martínez, Carmita Betancourt, Clemencia González y Sofía Quintana.

Y un aparte para la simpática Carmita Ramos, por quien un amigo del cronista se halla bastante interesado. Mi calurosa felicitación a los organizadores de tan agradable fiesta.

Lucidísima, como todos los años resultó la fiesta tradicional de la Patrona de Cua, que se celebró en la noche del jueves 8. El pueblo entero acudió a homenajear una vez más a Nuestra Señora de la Caridad.

Del Teatro.—Días pasados, actuó en nuestro coliseo, el famoso transformista Richardine, representando los sainetes: "El Crimen de Media Noche" y "Los apuros de Piculin", siendo muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

Para dentro de breves días, se anuncian las famosas cintas: "Una apuesta extraordinaria" por Wallace Reid, función esta que se dará a beneficio del señor Magin González, para cuyo efecto un grupo de simpáticas señoritas han tomado papeletas para venderlas entre sus amistades con el fin de hacer mayor recaudación. También se anuncian, **Un pobre infeliz**, por Bryant Washburn; **El Taumaturgo**, por Thomas Meighan; **En su patio**, por Charles Ray y actualmente exhibiéndose en las tandas de episodios "La Daga que desaparece", por Eddie Polo.

Los entusiastas jóvenes Ignacio Lorenzo, Adolfo y Celestino Torres y Bernardo López, han acordado celebrar una jira que se llevará a efecto dentro de breves días en una de las fincas próximas a esta villa. A ella asistirán varias señoritas. He sido invitado a dicha fiesta y prometo asistir, asegurándoles desde ahora un éxito completo.

Un chismecito.—Trátase de dos jovencitos (chiquitos los dos) una pareja ideal. El, un estimado compañero que se firma T. F. y ella una simpática jovencita, sus iniciales son I. M. La próxima semana descubriré la incógnita.

Próximo baile.—Para el próximo 10 de octubre, se anuncia un baile, que se celebrará en los espaciosos salones de la sociedad "Recreo de Artesanos".

Promete quedar muy lucido por el empujón que existe.

R. Castellón, Corresponsal.

De Cifuentes.—Ha regresado de su viaje al Norte, el doctor Armando Granda, uno de los galenos que goza de más simpatías en esta localidad. El doctor Armando Granda, ha sabido conquistarse la estimación y aprecio generales, por su bondad, su cultura y ante todo, por el espíritu de justicia que le anima en todos sus actos. El homenaje que esta sociedad, ofreció recientemente al doctor Armando Granda, es el testimonio más exacto de lo que vale y significa, entre nosotros, ¡Reciba nuestra bienvenida, tan leal amigo!

En breve ofreceremos a nuestros lectores, unas siluetas de algunas damitas de nuestra sociedad.

Corresponsal.

De Punta Alegre.—Suntuosos bailes.—De acontecimiento grandioso pueden calificarse los regios bailes, verificados en las amplios salones de la sociedad "Liceo", que a no dudarlo, ocuparán una brillante y hermosa página social, que hará época en los anales de la historia de este culto y progresivo pueblo.

El hermoso salón adornado artísticamente vióse invadido completamente, siendo casi insuficiente para poder dar cabida a las innumerables personas de nuestra buena sociedad allí reunidas.

¡Cuánto esplendor, cuánta alegría, cuántas flores, cuánta magnificencia! Allí estaba representada la simpatía, la gracia, la belleza, la virtud, el talento, en fin la figura artística y gallarda de la mujer cubana.

¿Daré a conocer sus nombres? Es tarea ardua para el que estas líneas escribe pero sólo me limitaré a reseñar algunos nombres que vienen a mi mente de las que asistieron al primer baile pidiendo mil perdones, por las omisiones, en que involuntariamente incurra. Señoras: Edelmira Carvajal, Sara Márquez, Elna Barceló, Anelia Yero, Aurelia Peñaranda, María Rodríguez, Hefimonia Miravet, Librada Alvarez, Del Central "Punta San Juan", Eloisa Márquez, Señora de Ruiz.

Señoritas: Nieves Lazo, Consuelo Cabrera, Margot García, María Ucha, Ramona Amado, Rosa y Estela Barceló, Emilia, Dora y Elvia Peñaranda, Josefa Torres, Otilia Escobar, Luisa Escobar, Conchita y Paulita Angulo, Tomasita y Amada Varela, María y

(Pasa a la Pág. 21.)

DIRECTORIO PROFESIONAL

DR. JOAQUÍN MARTOS.—MEDICO del Sanatorio "La Esperanza"—Afecciones pulmonares. Tratamiento de la Tuberculosis pulmonar. Aplicación de la Vacuna Davila.—Consultas: lunes, miércoles, viernes de 9 a 11 en Cerro 440 y de 1 a 3 p. m., en Milagros 61. V. hora entre San Lázaro y San Anastasio.—Telés. A-4553 e I-1376.

DR. GUSTAVO CUERVO RUBIO—Cirujano del Hospital "Mercedes"—Especialista en Partos y Enfermedades de Señoras.—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 180, al to.—Teléfono A-6577.

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en S01 79.—Domicilio calle 15 entre J y K.—Velado. Teléfono F-1862.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.—Consultas los días laborales de 12 a 2. Horas especiales, previa aviso.—Salud Num. 34.—Teléfono A-5418.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—Médico Cirujano de la Universidad de la Habana. (Medicina interna y operaciones de urgencia). Aplicación intravenosa del "Neosalvarsan".—Consultas de 2 a 5.—Gervasio 149 entre Reina y Estrella.—Teléfono A-7580.

DR. ENRIQUE LLURIA.—Especialista en enfermedades del Aparato genito-urinario.—Inventor con el doctor Alarza del "Coteterismo" permanente de las Uretas, presentado a la Sociedad Biológica de París en 1891.—Consultas de 2 a 4.—Industria 22-A.—Teléfono M-6431.

ANÁLISIS DE ORINAS.—Completos, \$4.00 m. o.—Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado.—Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono A-8622.—Se practican análisis químicos.

DR. ANTONIO CASTELL.—Médico-Cirujano-Dentista, de las facultades de Filadelfia y la Habana. Medicina y Cirugía buco-dentaria moderna.—Tratamiento eficaz de la pirosis alveolar y de más enfermedades de la boca y encías. Curación y conservación de los dientes cariados y enfermos en todos sus grados. Rayos X. Electricidad médica.—Estrella 45, con salta de 2 a 11 y de 1 a 5.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Rafaela 33, entre Angelita y Rayo.—Habana.—Teléfono M-9485. Compro y vendo muebles.

DR. EUGENIO ALBO CABRERA—Especialista en enfermedades del pecho. Tratamiento para los casos incipientes y avanzados de TUBERCULOSIS PULMONAR.—Consulta de 2 a 4.—San Nicolás 27.—Tel. M-1960.

DR. J. M. PENICHEL ESPINOSA—Especialista en enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta De 9 a 11 a. m., en su Clínica, en San Rafael y Maizón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m. en Lealtad 66.—Tel. A-7756. Teléfono particular: F-1012.

DR. A. AMUNDARRAIN—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias. Teléfono M-2949.—Aguila número 102.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO.—Cuida de Jagrenoux. (Fartera).—Factoría 70-B. (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguar 78.—Teléfono A-2376. Habana.

MARIA REGLA MOLINER.—(CO-madrona).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-4849.

DR. RITA FERNANDEZ VALENZUELA.—Cirujía, Partos y Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 1 a 3 p. m.—Calle de Pasco número 25 entre 13 y 15.—Teléfono F-3554.—Vedado.

HECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Aithans", de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdidas Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58, (altos).—Teléfono A-7715.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2959.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sieros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTADIOS COMERCIALES.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sel 109.—Teléfono: A-8632.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fabricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

DRES. PEDRO CALVO Y JORGE CASTELLANOS.—Cirujanos Dentistas. Aranguren Núm. 33, bajos. (antes Campanario).—Consultas diarias de 8 a 11 a. m. y de 1 a 5 p. m.—Teléfono A-2507.

DR. LLEDIO PEREZ.—CIRUJANO Dentista.—Campanario 41, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. FÉLIX LUIS Y BARRENA.—Cirujano Dentista, Ayudante Facultativo de la Escuela de Medicina.—Calzada de Jesús del Monte 3665.—Horas de Consulta: De 1 a 5.—Teléfono I-1801.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compres los muebles del dulce indio que vas a tomar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres en su gran taller calle Este y San Julio, reparto "Santos Suárez". Teléfono I-1911. Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no se cobra el lujo.

ATKINSON
EL PERFUMISTA DE MODA, SUS
PERFUMES SE VENDEN EN

"ROMA"
DE PEDRO CARBON

O'REILY 54 esquina a HABANA.

Colegio "Claudio Dumas"

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSE GARCIA GARCIA

(Santa Irene esquina a Serrano, Jesús del Monte.)

ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR: BACHILLERATO, COMERCIO, MECANOGRAFIA,

TAQUIGRAFIA E IDIOMAS

SE ADMITEN PUPILOS, MEDIO-PUPILOS Y EXTERNOS.

UN PROFESIONAL PARA CADA especialidad encontrará usted en los lujosos Gabinetes Electro-Dentales del Dr. Andrés Cuevas. Consultas de 8 a. m. a 8 p. m.—Aguila esquina a San José. (altos)—Teléfono M-4739.—Habana.

JOAQUINA VALDES.—MASAJISTA y manicure científica. Masaje y lavado de cabeza. Masaje en general. Manicuring. Embellecimiento de los brazos y arreglo de las cejas.—Teléfono A-1264.—Virtudes 51, bajos.

AGUAS MINERALES

DE
VITTEL

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre

AGENTES:
BRUNSCHWIG Y CO
(S. en C.)
Apartado 633.—Habana.

CLINICA DEL DR. GATELL
Especialista en trabajos de puente y dentaduras postizas.
Calzada del Monte 269 y Avenida de Italia 50.

Crónica Social de Provincias

Pura López, Paulina González, Angélica Álvarez, Panchita López, Blanca Escobar, Gloria Ochoa, Josefina Barcelo, Ana Lucía Peñaranda, Natividad y Luisa Yanes, María Rodríguez, Emelina Álvarez, Longina Guevara, Amalia Gusty, Rosita Ruiz, Lidia Sánchez y las hermanas Ruiz.

Un bautizo.—Cortesmente invitado por la madrina y tía de la nueva cristianista señorita Nena Escobar, he tenido el honor de asistir al bautizo de la niña Francisca Jesusa Vicente, hija de mis buenos amigos los esposos Escobar-Vicente. Fue padrino el señor Manuel García. Oció en la ceremonia el culto y reverendo Párroco de Morón señor Manuel Piñán.

Nada tengo que decir de como fuimos obsequiados con tinos dulces, la espumosa sidra y ricos tabacos, pues ello fué un derroche.

Otro bautizo.—También recibió las aguas bautismales, la niña



Emma Rosa Buchillon, hija del matrimonio López Buchillon.

Fue apadrinada la nueva cristianista por la señorita Paula Angulo y el señor Dionisio Orol, siendo espléndidamente obsequiada toda la comitiva con tinos dulces y licores.

A. Expósito

De Los Ararobos.—Enferma. Desde hace varios días se halla enferma la gentil señorita Rafaela Hernández, hermana de mi amigo y

DE COLON.—Srta. Dolores Cruz, inteligente profesora del colegio "Martí", de aquella localidad.

compañero Neno Hernández, Corresponsal de "El Mundo". Desde BOHEMIA hago votos por su rápido y feliz restablecimiento.

Rafael IGLESAS.

Desde Piedrecitas.—Gran acontecimiento social.—Sobrehito y grandioso fué el baile que tuvo efecto en la morada de los estimados esposos González-Alvarez, prestigioso y culto Jefe Local de Comunicaciones.

El baile fué verdaderamente suntuoso; por dos causas ha resultado una fiesta simpática y seductora: por la magnitud del acto, y por la demostración de simpatía rendida a tan estimados esposos. Esto habla en bien, no solamente de la distinción y cultura de nuestras damitas, sino del avance de nuestro floreciente poblado.

A las ocho dió comienzo tan agradable fiesta a los acordes de una orquesta traída al efecto del vecino pueblo de Florida y danzando por terminada a altas horas de la madrugada. Gratos recuerdos nos deja esta fiesta.

Puede anotar al azar (con perdón de las omisiones), los siguientes nombres:

Señoras: La de la casa, distinguida dama Gregoria González de Alvarez, Elisa Echemendia de Menéndez, Josefina López de González, Josefina Pérez de Alca, elegante y culta esposa del Teniente de O. P. Gutiérrez Alca, María Luisa Rodríguez de García, Nena Díaz Herrada de Escobar, Zoila Padilla de García, Soledad Napoleón de Prada, María Pino de González, Petrona Machado de Núñez.

Señoritas: la simpática y espiritual María Blanco, Margarita Chacón, Nena Duque Estrada, Hortensia Duarte, Elvira Escobar,

La Salvación de la Mujer
El catarro no es una enfermedad benigna, sino que da lugar a enfermedades diversas, tales como inflamación del estómago e intestinos, debilidad general, pérdida de fuerza nerviosa, de la ambición, del amor y todo lo que hace la vida amable.

PE-RU-NA
la salvará, no sólo de los resultados de esta enfermedad molesta, sino que además restituirá su sangre, tonificará sus nervios, regularizará sus intestinos y expulsará de su organismo todas las toxinas del catarro.

A Ud. le corresponde no sólo recobrar la salud, sino también hacerse agradable para el mundo como persona sana, fuerte y feliz. Y esto lo podrá lograr pronto y seguramente, comenzando hoy mismo.

Fabricada por
The Peruna Co.
Columbus,
Ohio,
E. U. A.

INTERCONTINENTAL
TELEPHONE TELEGRAPH Co.
MUSSO SYSTEM

Oficina Principal: 80 Maiden Lane, New York City

Poseedora EXCLUSIVA del derecho de uso de la Patente Musso para telefonía y para telegrafía rápida submarina a grandes distancias.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO
MANZANA DE GOMEZ, DPTOS. 307 AL 311.
APARTADO 1707. HABANA.

UREOL CHANTEAUD
54, Rue des Francs-Bourgeois, PARIS

May eficaz
CISTITIS, GOTA
REUMATISMO
Enfermedades de los
RINONES y VESIGA

VIAJES DE RECREO MADRUGA

Balneario de gran renombre, enclavado entre frescas y pintorescas lomas, que ofrecen preciosos paisajes. Su fama es muy antigua y conocida, a la par que merecida, no sólo por las propiedades curativas de sus aguas sulfurosas, sino por ser también uno de los lugares más saludables de Cuba. Hoy ofrece un nuevo y esencial aliciente, que es el magnífico y moderno hotel "San Luis", reconstruido recientemente y montado con todo lujo y confort. Ochenta habitaciones con baños privados, etc. Abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central, diariamente, a las 7.50 y 10.50 a. m. y 4.50 p. m. Pasaje de primera clase, \$2.45. Ida y vuelta en la misma clase, válido por 15 días, \$3.30.

San Diego de los Baños Paso Real

Baños sulfurosos termales, de resultados positivos, que les han hecho adquirir una gran fama, las personas que visiten aquel Balneario encontrarán comodidades y confort en los modernos hoteles "Cabarroay" y "Soler", que están abiertos todo el año. Pasaje a Paso Real, en primera clase, \$5.19. Ida y vuelta, en la misma clase, válido por 15 días, \$7.79.

Isla de Pinos

Lugar incomparable por su belleza y condiciones de salubridad. Hotel "Santa Rita", Spring "Santa Fé", abierto todo el año. Los trenes salen de la Estación Central a las 6.10 p. m. Los lunes, miércoles y viernes, y combinan en Batabanó con los vapores que salen de allí poco después de la llegada de éstos. Pasaje de primera, \$7.50. Boletines de ida y vuelta, "Fin de Semana", \$10.00.

Crónica Social de Provincias

Alicia Escobar Nena Luisa Miña, Blanca y Zoila Reyes, Blanca Pineda, María García, Emelina Álvarez, Carmen Delgado, Ana Rosa Gálvez, Emilia Pérez, Carlota Hernández. Las monisimas hermanas Marina y Estrellita Delgado, Aida Fernández, y muchas que mi frágil memoria no recuerda.

Chismeciter.—Se me informa que al fin se determinó el culto joven L. R. a pedir la mano de la simpática damita N. D. E. También un alto empleado del Central "Camagüey", cuyas iniciales son A. C. ha contraído compromiso amoroso con M. P., una distinguida señorita de temporada entre nosotros.

Sé de otro chismeciter pero me han pedido reserva absoluta respecto de él.

De Ciego de Avila.— Para la capital de la República tomaron pasaje a yer el joven y culto doctor Casto Bustamante, Juez Municipal y Correcional de este partido y su bella esposa Ernestina Pola.

Una feliz permanencia en la urbe capitalina, deseamos a tan distinguido matrimonio.

Una bella damita deja estos lares para pasar alegre temporada allá en lejanas playas norteamericanas.

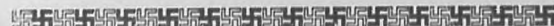
DE AGRAMONTE.—Srta. Julia Galarza, la bella hija de nuestro agente en aquella localidad, Sr. Alfonso Galarza.

Con afectuosa dedicación que agradezco, llega a mis manos un libro: "Ciego de Avila y sus Progresos", del cual son autores los talentosos compañeros en la prensa Enrique García Pérez y Antonio Benedito Rodríguez.

Se trata de una valiosa producción, fiel exponente de la cultura de esta ciudad y de sus grandes progresos en los distintos órdenes de la vida.

Al dar las gracias a los estimados compañeros les felicito efusivamente por el mérito de su obra.

NABETSE.



NO PIERDA TIEMPO

INSTRUYASE.

COMPRE REVISTAS BUENAS EN
"ROMA"

O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.



PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra.

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SODA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Indicible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, Rue de Poissy, PARIS. — AL POR MENOR: En las Farmacias principales.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica "Fianza". Teléfono: Departamento de Fianzas, A-2382; Departamento Seguro Obrero: A-0585.

Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Leizado Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelabert, R. de Arcearena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector: Departamento Obrero: Leland Rogers; Café: Victor J. Martínez.

Esta compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embarcos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósito-Mercantil) a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERÍA SARRA.—FABRICANTE.

ACADEMIA PARISIEN

Martí

Directora: Sra. Pavón.

Clases de Piano: Profesora

Sra. Castellanos.

Corte y Costura y Sombreros



Enseñanza rápida.

A los ocho días puede hacer sombreros para encargo. No se trabaja en papel con cálculos inútiles; directamente en alambre y esparto; no se usan hormas de madera ni yeso.

Habana 65, entre O'Reilly y San

Juan de Dios

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS.
HABANA.

Aguar núm. 106 y 108

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1864. CAPITAL: \$2,000,000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 82 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

Callao 138.—Monte 222.—Oficina 44.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Buenos	Yaguajay
Cardenas	Castellanos	Sancti Spiritus	Barahona
Matanzas	Ciego de Avila	Florida	Sancti Domingo
Batista Clara	Holguin	Sancti Spiritus	S. A. de las Vegas
Pinar del Rio	Caracas	Sancti Domingo	Victoria de las Torres
Sancti Spiritus	Bayamo	Sancti Domingo	Magüí
Calabazal	Camagüey	Sancti Domingo	
Yaguajay Grande	Union de Reyes	Sancti Domingo	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se cubren cartas de Crédito, Cheques.
Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 1 peso en adelante.



Comparese el trabajo
ROYAL
La Maquina de escribir de impresion perfecta

La Renombrada Maquina de Escribir Royal se Vende en Toda la America Latina

La máquina de escribir "ROYAL" es la inseparable aliada de los grandes negocios. Es la máquina de escribir más popular en todas las Metrópolis del mundo. Puede Ud. obtener "LA SUPREMA ROYAL" en todas las principales ciudades de la America Latina.

TEXIDOR TRADING Co.
MURALLA 27. APARTADO 2845. HABANA.
TELEFONO A-5109.

ROYAL TYPEWRITER COMPANY, Inc.

